

Çarşaf

SAYI: 48 22 KASIM 1978

4 LIRA

YOKSA YOK ...
BOŞVER HANIM ...
BIZDE DE PARA YOK ...

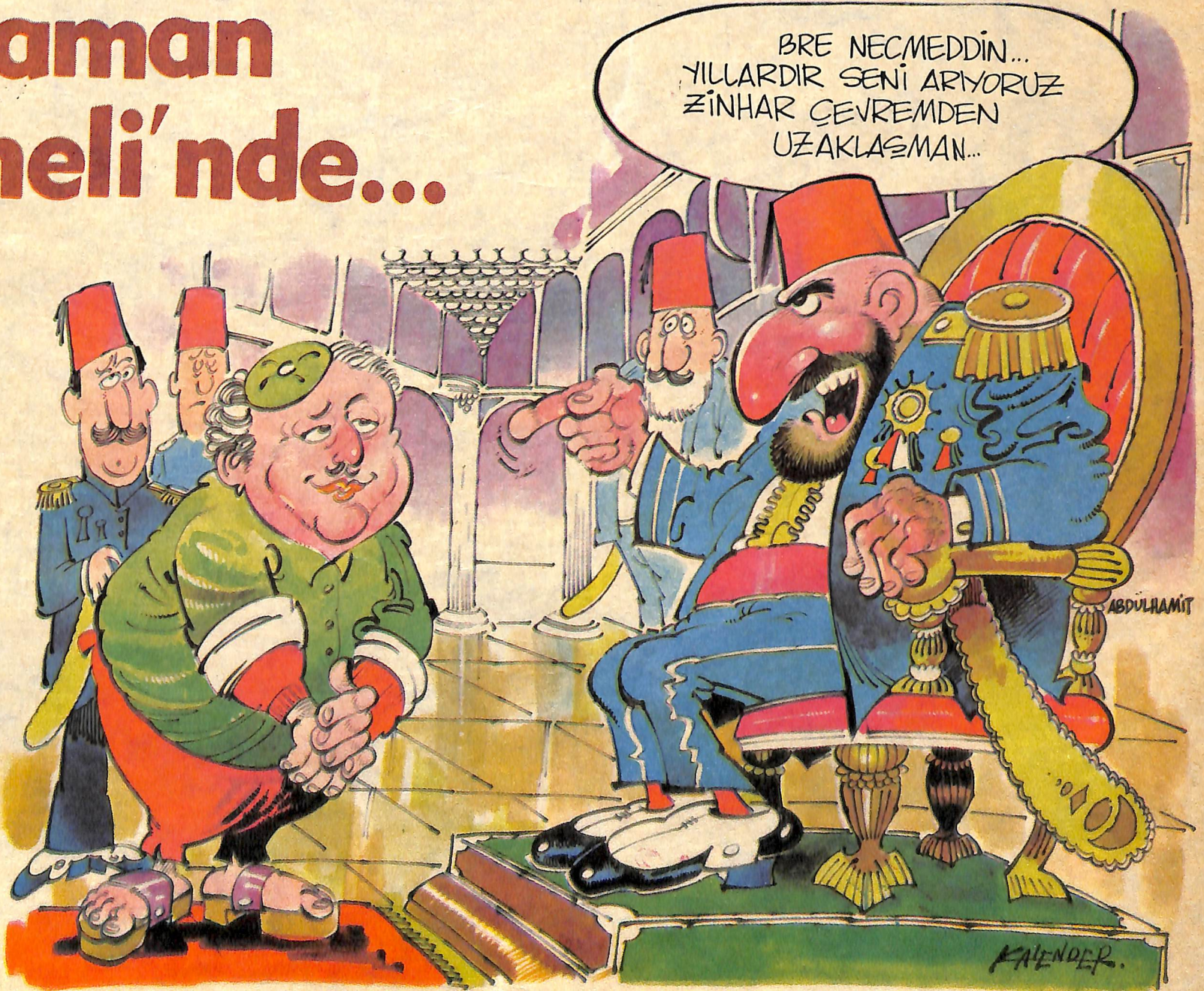




Karikatürler: Öznur KALENDER

Zaman Tüneli'nde...

TV'NİN yeni dizisi Zaman Tüneli gerçek olsaydı, politikacılarımız ne yaparlardı acaba? Sanırsınız, ülkeyi içinde bulunduğu dar boğazdan kurtarmak amacıyla tünelin ağzında boy sırasına girerlerdi... Sonra da kendilerine en uygun zaman dilimine giderlerdi. Başbakanlığı döneminde günümüzü bırakarak, 2000 yılının kalkınma hesabıyla uğuşan Demirel 22 yılda epeyce yol alırdı. Yakıt ikmali yapmadan, belki Mussolini'nin yakınlarına varırdı. Erbakan, füze hızıyla tüm çağları yarardı. Adem Baba'yı Osmanlı Sultanı sanarak, harem dairesini arardı. Ecevit, çağlar sonrasının bilinmeyen bir yerinde dururdu.. Şans bu ya.. Garanti karşısında Dünya Bankası'nın harekete geçirdiği haciz memurlarını bulurdu!



Dert sizde, ilaç bizde

ÇETİN EMEÇ

TİPLA, yakından uzaktan bir ilişki olmamıştı... Hastalık dediniz mi, hâlâ tek ilaç bilirim: Aspirin... Ama bugünlerde, hekimliğe kanım kaynamaya başladı. Birakınız bugünleri, üstelik, bu yaştan sonra.

Geçen gün, çevreme baktım: Herkes suratsız... Kaşlar harçerleşmiş, dişler kenet kenet, gözler kıvılcım saçıyor... Besbelli; yabancı dostların günü gelen alacakları için gırtlara sarılmaktan vazgeçtikleri müjdesi bile, artık yüzümü güldürmüyor. Eh, filtrelili sigarayı şu millete çok gören Mataracı, rakıyla votkayı da burnumuzdan getirdikten sonra, biz, ne ile neşemizi bulacağız?.. Tel tel olan sinirlerimizi nasıl gevşeteceğiz?... Anarşi dikeninin sivrisini, hergün biraz daha tenimize batmış hissederek mi?...

OYSA bir zamanlar, mizahın şekeri, günlük hayatımızdan eksik olmazdı. Biraz keyifler mi dalgalandı, açardınız gazeteyi, Osman Bölükbaşı'nın iki vecizesi, ilaç gibi gelirdi: Makaraları koyvermek de, ne mümkün...

Bölükbaşı olmazsa, Refik Koraltan'ın yediği bir nane, ya da boyalı saçlarının cilasıyla ışıldayan yakın plan bir resmi, kahkahalarımıza o an davetiye çıkarırdı.

Ya, Cemal Gürsel'in, saf mertliği ile sıraladığı vecizeler?

Her biri, bir tebessüm madeni değil miydi?...

Ben, Yassıada gibi elektrikli bir ortamdan, çok kişinin gülmece sermayesi süzdüğünü hatırlarım. Egesel'in babahindivari şişinmesinden ve mantık çatlatan iddialarından... Salim Başol'un, "gak guk"lu konuşmalarından... Kader ufuklarına kap-kara bulutların çöreklediği günlerde, sanık sandalyelerine oturtulanların bile, bir tulat sahnesi izlemenin keyfiyle güldüklerini anımsıyorum...

Ama şimdi? Hele, Erbakan sustuktan sonra. Bir zamanlar, ciddiyeti devlet yönetiminden karakola yollayan Hoca da, artık pek seyrek ağız açıyor. Açtığına da, bir eleştiri oku sallıyor...

Eee; ona gülme, ötekine bakma, bu millet de kasılmaktan sinir hastası oluyor...

İşte, bendeki hekimlik merakı, bu derde deva aramakla başladı... Aramalarım, sinir ve ruh hastalıklarını en iyi tedavi yönteminin, müzik olduğunu bana öğretti.

BİRİSİNİ, hırs anıti halinde ve ispazmoza tutulmuş gibi titrerken mi gördünüz? Hemen, kapısında bir şeyler çalacaksınız... Ama, İdil Biret'in tuşlarından yansıyan ilâhi bir konçerto... Ama, darbukacı Güngör'ün dümbeleğinden yankılanan dümtek'li tempo.

FARABI, "Musiki-ul-kebir" adlı eserinde, müzikle asabi-yet arasındaki ilişkiyi pek derin incelemiş... Türk Musikisinde usul'ü, kalp atışlarına benzeten de sanırım yine Farabi'dir...

Ünlü Türk bilgini "Rast makamı, insana gönül rahatlığı verir" diyor... "Neva ferahlık, uşşak gülme, puselik kuvvet, hüseyin de sulh verir... Zirgüle'ye gelince, uykusuzluk çekenlere birebir gelir..."

Piyanonun şu ilaç darlığında, plakçılığın da batağa gömülmesine ramak kalmışken, bizim Sağlık Bakanı Tan hazretleri, neden, musikiden yararlanma yolunu denemez, bilmem?...

Sağlık Bakanlığının tavsiyeli kasetler çıkarsa... Üstünü mühürleyip piyasaya sürse... Vallahi her eczane, her hastane, her ev, hatta her dükkan, kapış kapış alır... Kimi illetine, kimi de kesesine uygun olanını... Ben eminim, Sayın Bakan bile hasta kalbinin devasını bu yolda bulabilecektir.

ÜNİVERSİTEYE giden oğlunu, akşama kadar eli şakağında bekleyen tedirgin ana mı? Dayanacaksınız ona, rast'ı...

Muzun 60 liraya, bir kilo portakalın 25'e, armudun da 40'a satıldığını görüp, manavdan içini çeke çeke dönen memur, pek mi dertlendi?.. Başlayacaksınız Neva'dan.

Plakçılar Çarşısı'nı şimdi üslendiği yapı blokundan söküp, tüm üniversitelerin önüne serpiştireceksiniz... Sıralayacaksınız o parlırları de... Sonra, çınlatacaksınız saba'dan, hicaz'dan, zirgüle'den...

Zeki Müren'miş, Bülent Ersoy'muş; Emel Sayın, ya da Behiye Aksoy'muş, ayırım yapmayacaksınız... Burada, hanende ve de sazende önemli değildir çünkü... Önemli olan, makamdır. Ve, ben iddia ediyorum, şu reçetem, bizim toplum hastalığına, Bakırköy Başhekiminin pullayıp mühürleyeceği reçeteden, daha iyi gelecektir...

DİYEİLİRSİNİZ ki, "Akut koltuk hastası Süleyman Bey'e, Modern Folk'un seslendirdiği Ecevit'in "Takalar"ı nasıl gelir?"

Söyleyeyim: Berbat gelir. Onun derdinin devası, olsa olsa şu şarkıdadır: Mahmut Celâlettin Paşa'nın, rast şarkısında...

Fitneler gizlemiş mahmur gözüne

Nazlanın sevdiğim baksam yüzüne

Ama, bir nokta daha: Her yemekten sonra, bir fasıl, Nazmıyanım'ın sesinden dinlemesi ricasıyla....



SÜPER LİDER ERDEMİR ECEKEŞ

KİMLİĞİ:

Dört liderin harmanından meydana gelmiştir. Enseyi Demirel, burunla bırığı Ecevit, kaşla gözü Türkeş, takunya ayaklarını Erbakan hiçbir ücret istemeden vermiştir. Bu parçalara, dayanıklılığı kanıtlanmış vatandaş vücudunu da kattık, milli birliği sağlayacak Süper Lider'i yaptık. Ve altı okka yaptığımız gibi sorunların içine attık!



Ecevitler'in Romanya izlenimleri:

"Yaşlı gittik, genç geldik"

İNGİLTERE'den polis copu, Almanya'dan futbol topu, Avusturya'dan birkaç şilin, Belçika'dan aspirin-kinin yardımını garanti edildikten sonra, ekonomiyi IMF'nin baskısından kurtarmak amacıyla bir de Romanya'yı ziyaret eden Ecevit, pek zinde döndü ve havaalanında şu kısa demeci verdi:

"Çok iyi izlenimler edindik, verimli görüşmeler yaptık. Ticari işbirliğinin somut örneklerini almak için, Rahşan'la birlikte, Romence-

ye çevrilen şiir kitabımı, Bükreş caddelerinde peşin parayla sattık. Açıkça ortaya kondu sorunlar. Bundan böyle, Romanya-Türkiye arasında serbestçe gidip gelebilecek babalar, oğullar, torunlar. Pasaport-vize gibi gereksiz işlemler kaldırılacak. Onların solunum güçlüğü çeken hastalarına, Haliç kıyılarında bedava hava aldırılacak. Sayın Dr. Anna Aslan, sağlık konusunda bizlere yardımcı olacak. Çeşitli nedenlerle gücünü yitirmiş, ya da yitirmekte olanlara, Gençlik aşısı vuracak. Bize yapıldı, etkisini hemen gördük. Sayın muhalefet liderlerimiz başta olmak üzere, herkesin iğnelenmesine karar verdik."



NEHAR TÜRKER + SİMAVİ

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONİ ŞARTLARI

3 aylık 53.30 TL
6 aylık 106.60 TL
1 yıllık 213.20 TL



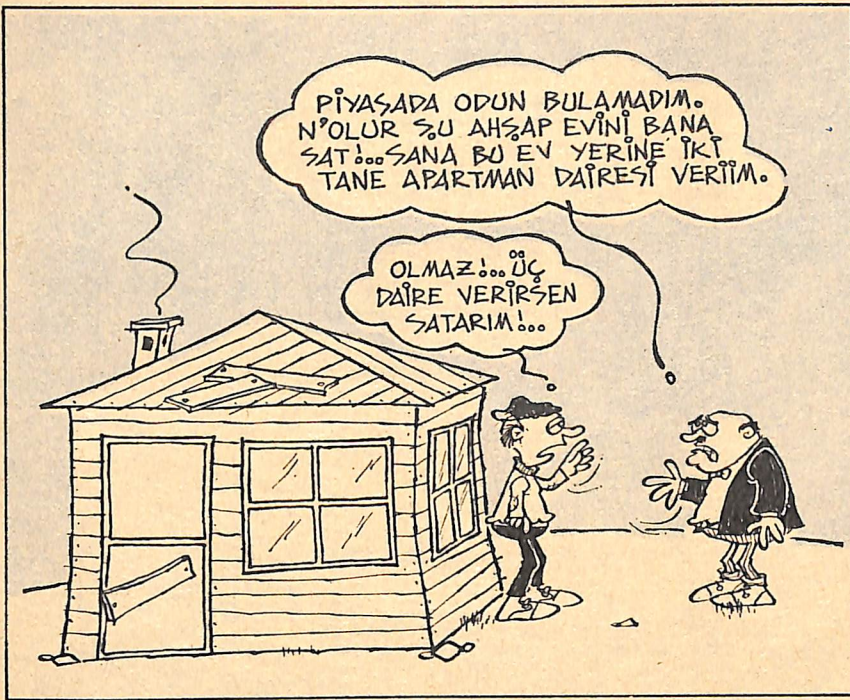
Karikatürler: Bülent DÜZGİT

YOL BİTER, KASET BİTMEZ

MINİBÜSÇÜ
MUHSİN

MİNİBÜS dediğin, direksiyonlu tekerlekli, gezici bir müzik dolabıdır. Kural falan takmaz. Kaldırılmış, caddeymiş bakmaz. Senin, "Etiler - Levent" diye yırtınman yankı bile yapmaz. Biri sağına geçer, biri soluna... "Assray, Fındıkzade, Topkapı, Zeytinburnu" diyerek yapıştıları mı koluna, güçlü olan çiğirtnanın elinde kaldın demektir. Ayakların kesildi ya yerden?.. Şarkısı var, şenliği var.. Boşver, beklesinler evden!



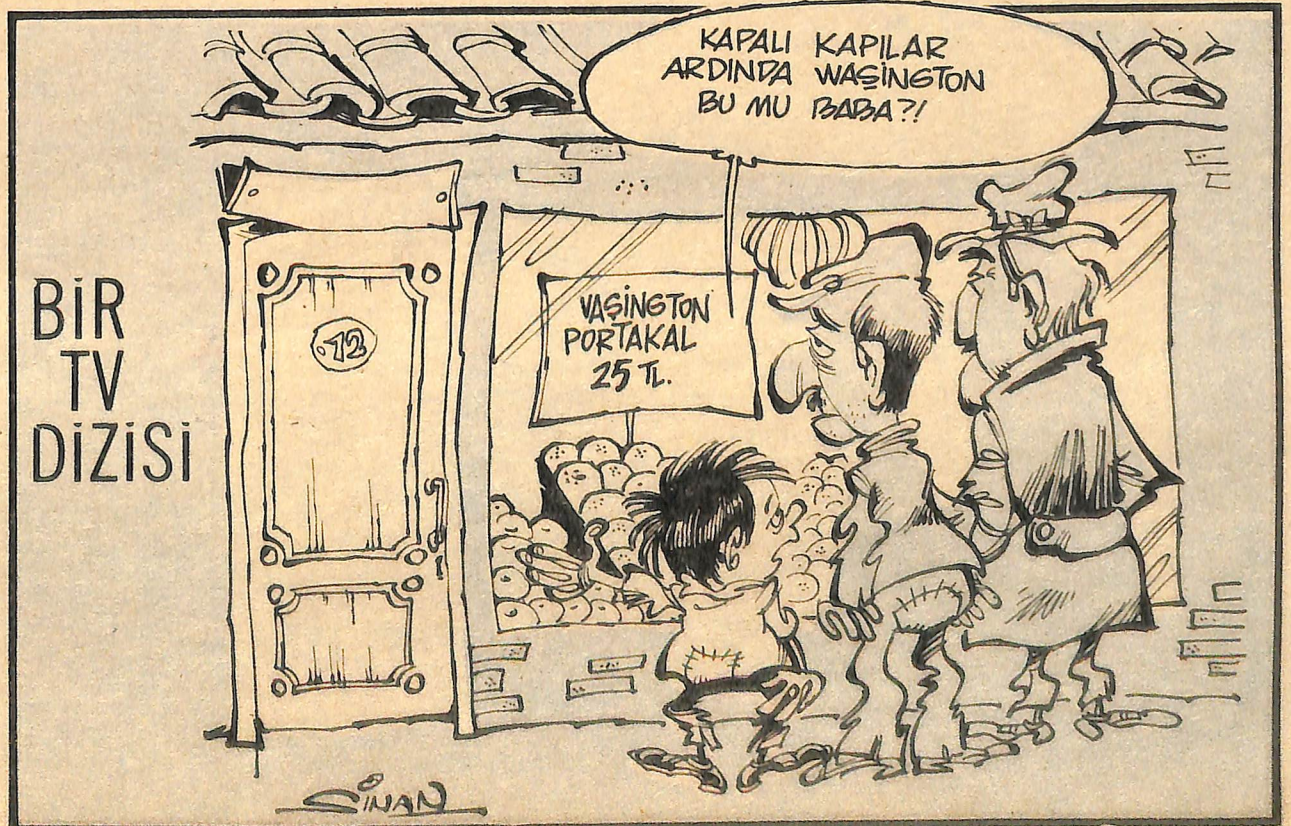


**Kış geldi kılıç gibi,
bizi buldu piliç gibi...**



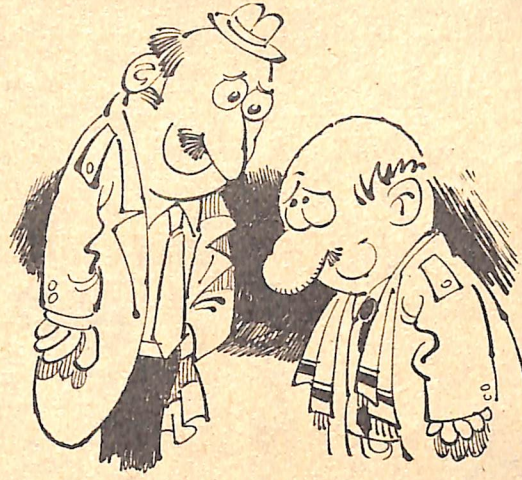
**Dün dündür...
Bugün de bugün!..**

GAZ yakarım desen, geç bir kalem onu... Kömür desen, en kötüsünün iki bin lira tonu. Odun desen, altınla yarışıyor.. Hergün biraz daha değerini yitirdiğine bakılırsa, para da yavaş yavaş tarihe karışıyor. Eh, kış ortasında damdazlak kalamazsın. Yakacağına tavsiye kartıyla alamazsın. Titremen yetmezmiş gibi, eş dost kapılarını aşındırman da caba... Umutla takvim yapraklarını sayarsın... Yaza çok var mı acaba?

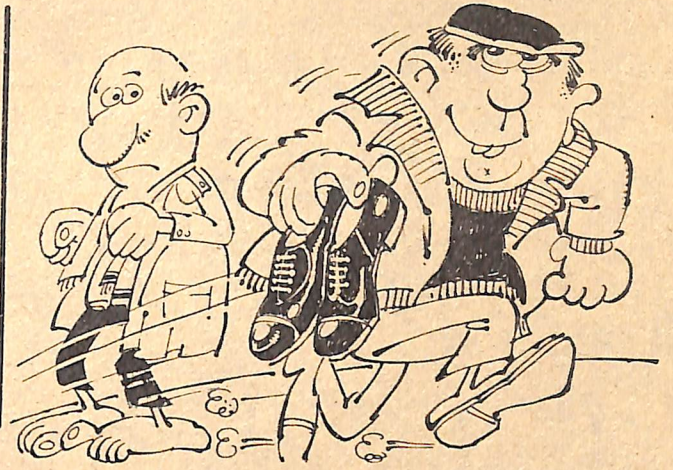


ARTIK PABUÇ PAHALI

Karikatürler: Öznur KALENDER



Dost başa,



düşman ayağa bakar



Yarışın sonu



BİZİM çocuk orta ikide, yabancı liselere giriş sınavlarını kazanabilmesi için şimdiden iki özel öğretmenden ders aldırıyoruz.

- Bizim çocuk da orta ikide, üç özel öğretmenden ders aldırıyoruz.

- Ya, demek siz üç özel öğretmenden ders aldırıyorsunuz? O zaman biz de üç özel öğretmenden aldıralım!

BİZİM çocuğun yabancı lise sınavlarını kazanması için, eskiden iki özel öğretmenden aldırıyoruz, bizim komşular kendi çocuklarına üç özel öğretmenden ders aldırıyorlarmış, biz de üç özel öğretmenden ders aldirmaya başladık.

- Siz üç özel öğretmenden mi ders aldırıyorsunuz? Biz dört özel öğretmenden ders aldırıyoruz..

- Sahi mi, demek siz dört özel öğretmenden ders aldırıyorsunuz? O zaman biz de dört özel öğretmenden ders aldıralım.

BİZİM çocuğun lise sınavlarını kazanması için önceleri iki özel öğretmenden ders aldırıyoruz; bizim komşulardan biri, üç özel öğretmenden ders aldırıyorlarmış, biz de üç özel öğretmenden ders aldirmaya başladık. Ama Kinnapçı Halil beylerin gelini, kendi çocuklarına dört özel öğretmenden ders aldirdiklerini söyleyince, biz de dört özel öğretmenden ders aldirmaya başladık..

- Bence dört özel öğretmen de az. Biz, bizimkine beş özel öğretmenden ders aldırıyoruz!

- Beş özel öğretmen ha? Söyliyeim babasına da, o zaman biz de beş özel öğretmenden ders aldıralım..

BİZ bizim çocuğa önceleri iki özel öğretmenden ders aldırıyoruz, sonra komşuların üç özel öğretmenden ders aldır-

dıklarını öğrenince, biz de üç özel öğretmenden ders aldirmaya başladık. Kinnapçı Halil beylerin gelini ise, dört özel öğretmenden ders aldırıyorlarmış, o zaman biz de dört özel öğretmenden ders aldirmaya başladık. Tutkalzadele-
rin küçük kızı ise, çocuklarına beş özel öğretmenden ders aldirdiklerini söyleyince, biz de hemen beş özel öğretmenden ders aldirmaya kalktık...

- Biz altı özel öğretmenden ders aldırıyoruz, ayrıca bir de piyano dersi aldırıyoruz!

- Siz demek hem piyano dersi aldırıyorsunuz, hem de altı özel öğretmenden ders aldırıyorsunuz? Öyleyse hemen söyleyeyim babasına da, biz de altı özel öğretmenden ders aldıralım, ayrıca piyano dersine de başlatalım.

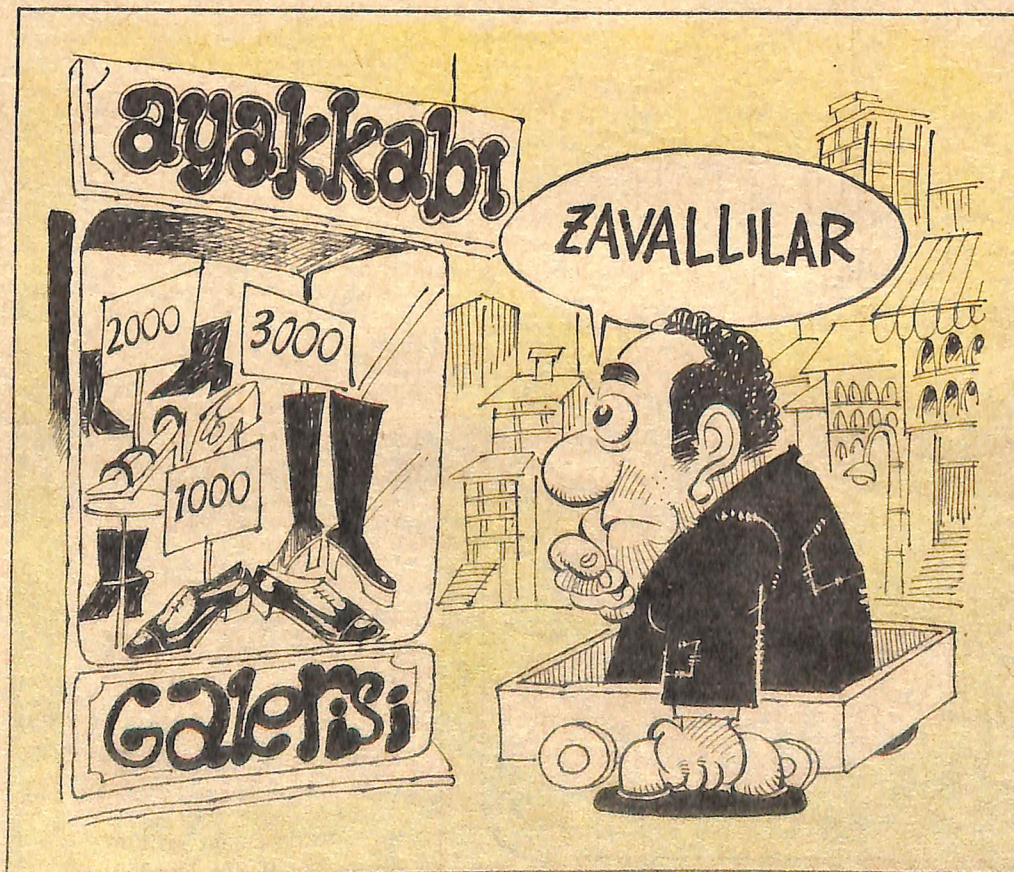
BİZ önceleri bizim çocuğa iki özel öğretmenden ders aldırıyoruz, sonra komşulara bakıp üçe çıkardık, daha sonra dörde daha sonra beşe, daha sonra da altı öğretmene çıkardık, bir de ayrıca piyano dersi aldirmaya başladık... Ama sonuç pek iyi olmadı..

- Ya, ne gibi yani, nasıl iyi olmadı?

- Çocuğun birden huyu değişmeye başladı. Önceleri her söyle-nene dilini çıkarıp nanik yapıyordu, daha sonraları camı çerçeveyi indirmeye başladı, herkese ana avrat söver oldu. Yeni aldığımız piyanoyu keserle paramparça etti. İki özel öğretmenin kafasını yarıdı. Okula gitmekten de vazgeçti. Hatta babasının üstüne bile yürümeye kalktı.

- E, sonra?...

- Sonrası, doktorlara gösterdik. Doktorlar, bir süre kendi haline bırakmamızı söylediler. Biz de kendi haline bıraktık. Şimdi hipi elbiseleri içinde, sabahtan akşama davul çalıyor evde, cazcı olacağını söylüyor. Biz de doktorların sözünü dinleyip hiç ses çıkarmıyoruz. Yalnız komşular davul sesinden yakınmaya başladılar, bilmiyorum ne yapacağız.



Senato kök arıyor

KÖKÜNÜ bulacağız"
"Kimin kökünü?"
"Anarşinin kökünü"
Anarşi tartışması başlarken, senatörlerimiz böylesine azimli ve kararlıydılar.. O hızla, tam üç gün üç gece çalıştılar. Üçüncü günün sonunda, birine sordum: "Kökünü buldunuz mu?"
"Bulduk..."
"Eh, öyleyse tebrik ederim..."
"Yok, etmel!"
"Niye?"
"Sapı içerde kaldı..."

Senatörler, Meclistekilere oranla, daha bi ağırbaşlı kişiler.. Çoğunun yaşı kemale ermiş.. Sonra, hepsi yüksek okul bitirmiş.. Aralarında Cumhurbaşkanı'nımızın atadığı "Beyin"ler de var. Bunlardan biri Prof. Nail Kübalı.. Kürsüde, anarşik olayların tarihi gelişimini anlatıyor.

"Zaten Hitler'i de Almanya'da Komünistler iktidara getirmişti. Sonra Komünistler, birini daha başa getirmişlerdi... Hay Allah, unuttum kimdi o?"

Önce, CHP sıralarından biri atıldı:

"Türkeş:"
Sonra her kafadan bir ses:
"De Gaulle..."
"Yok deve! Hamurabi olmasın sakın?..."
"Farrah Fawcett..."

"Cemil..."
"Fenerbahçeli Cemil!..."

Komünistlerin iş başına getirdikleri ikinci adamın adını, kimse bulamadı... Bulamadı ama, Kübalı'nın bu hava içinde iki saat'ten fazla süren konuşması sırasında, bakın yurtta neler oldu:

İstanbul'da, mezarlıkta ipile boğulmuş bir genç bulundu.

Bursa'da, içinde 40 milyon lira olan kasa kaçırdı.

İzmir'de, bir anarşist, Yargıtay'dan çekilen sahte telgrafı tahlile edildi.

Beşiktaş'ta duvara yazılı sloganları silmek isteyen bir genç, otomatik tabancayla tarandı.

"Anlamadım... Komünistlerin iş başına getirdikleri ikinci adamın adı bilinebilseydi, bütün bu olaylar olmaz!... olmayacak mıydı?"

SENATO'da günün olayı, esasında anarşi manarşi değil. Hani Frankfurt'ta bir Alman müzik öğretmeni, evinde özel ders verdiği on dört-on altı yaşlarındaki kızları, daha iyi şarkı söyleyinler diye iğfal etmiş ya.. Bizim senatörlerin genel kanısı, Alman hocanın bu "sistemi" Üfürükçü, Necmettin Hoca'dan kaptığı..

Efendim; bigün "Üfürükçü" Necmettin Hoca'ya, güzel bi kız getirmişler.

"Hoca efendi, bu kız ağzını açıp tek kelime konuşmıyor. Şunu bi, okuyup üfleyiver" diye rica etmişler.

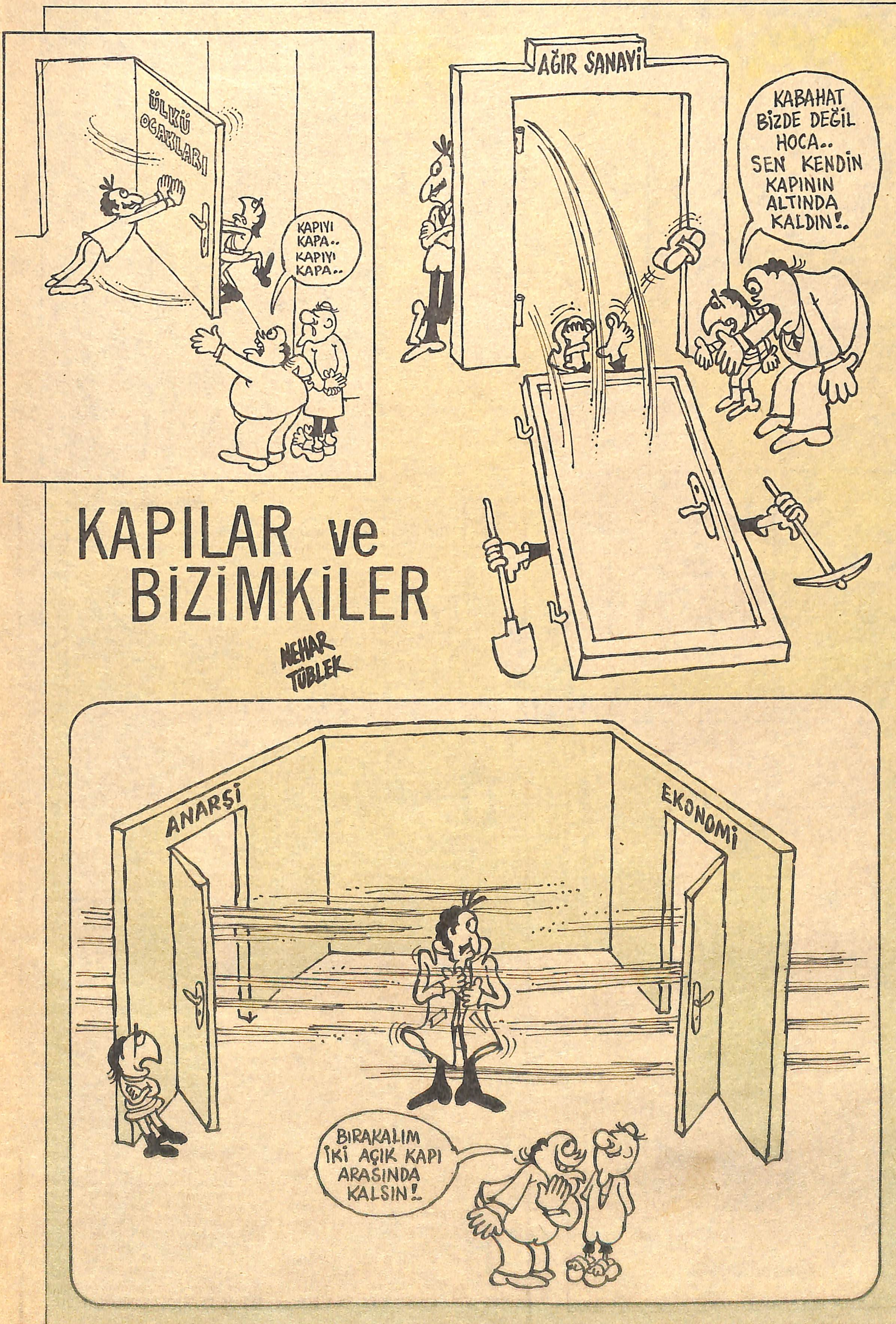
Üfürükçü Necmettin Hoca: "Siz hiç merak etmeyin" demiş..

Kızla odaya girmişler: "Soyun bakiliim kızım," Kız soyunmuş. Hoca üzerine çıkiverince kızcağız: "Aaaa" diye bağırvermiş... "Maşallah.. Maşallah, bak (a)'yı hemen söktün.. Yarın Sıra (b)'de."

Alman müzik hocası da, aynı yapılmıştır diyorlar. "Yat bakiliim yavrum"

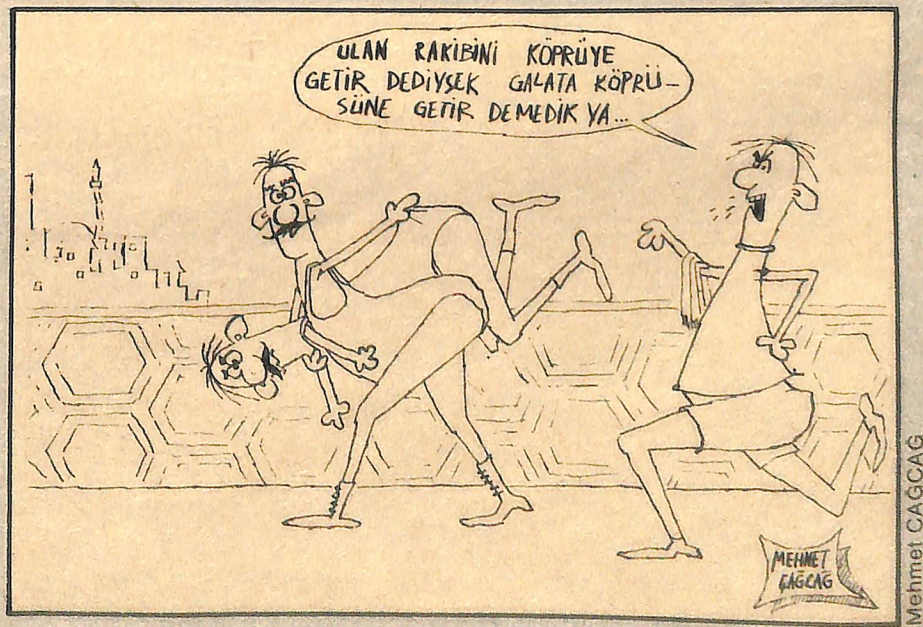
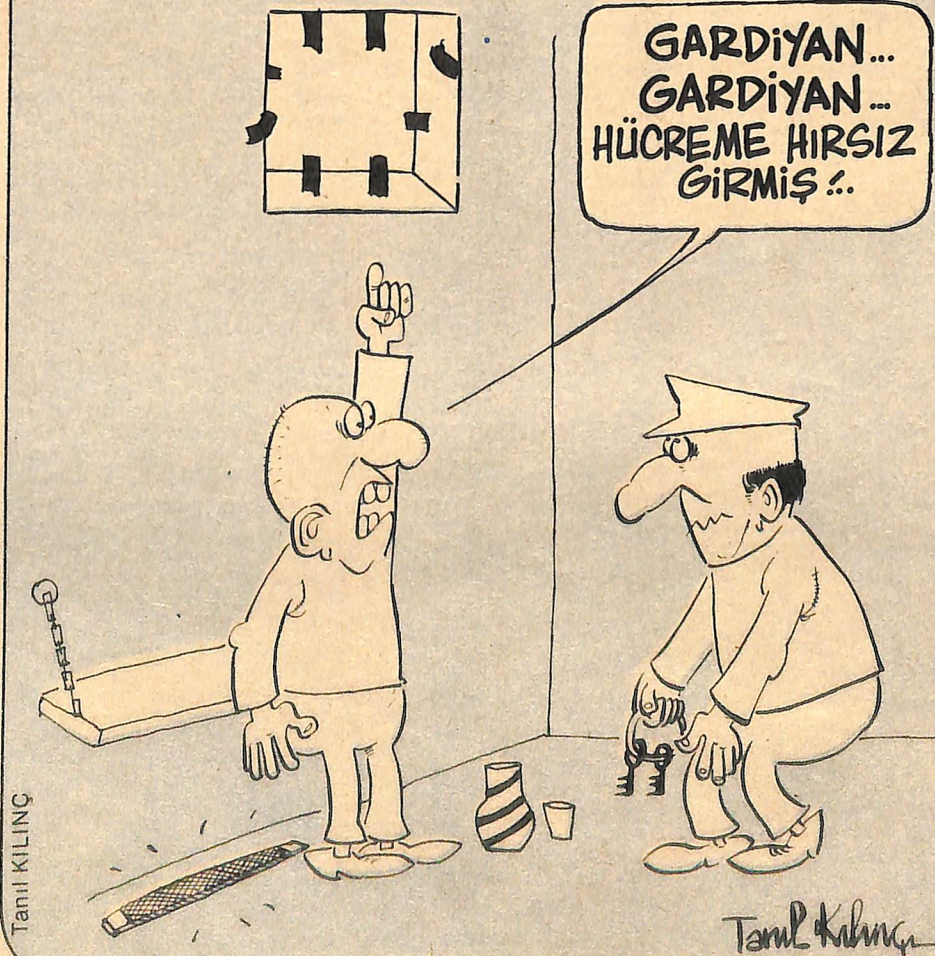
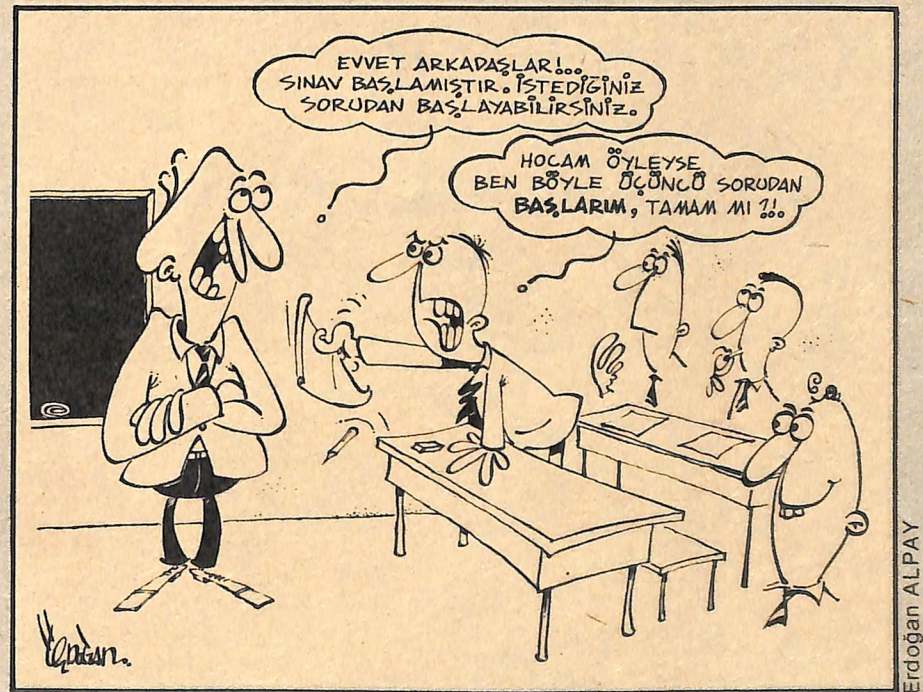
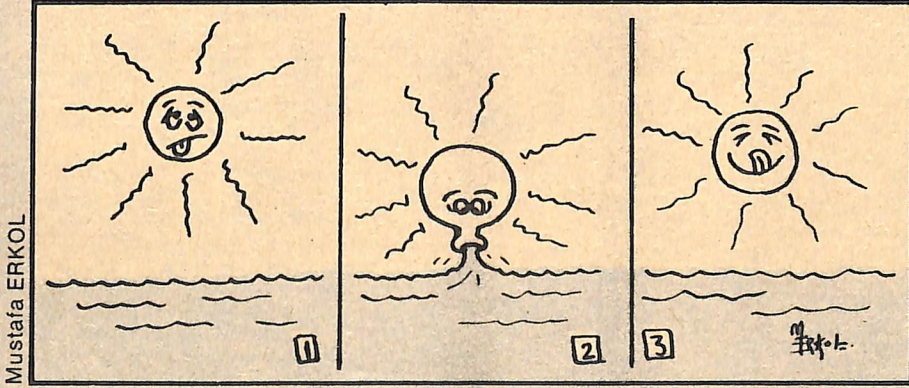
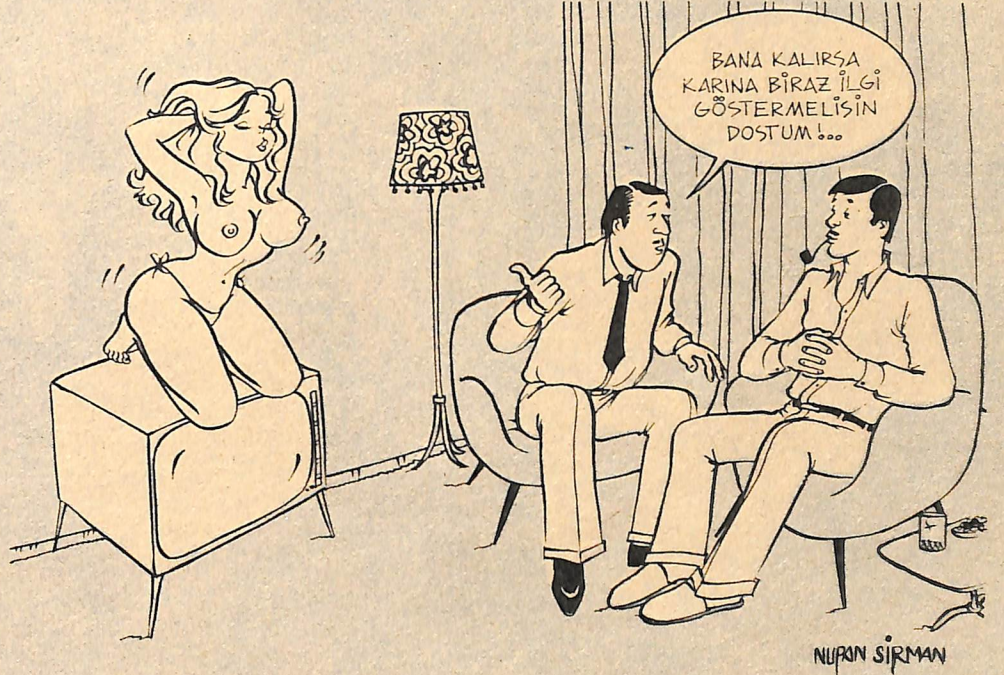
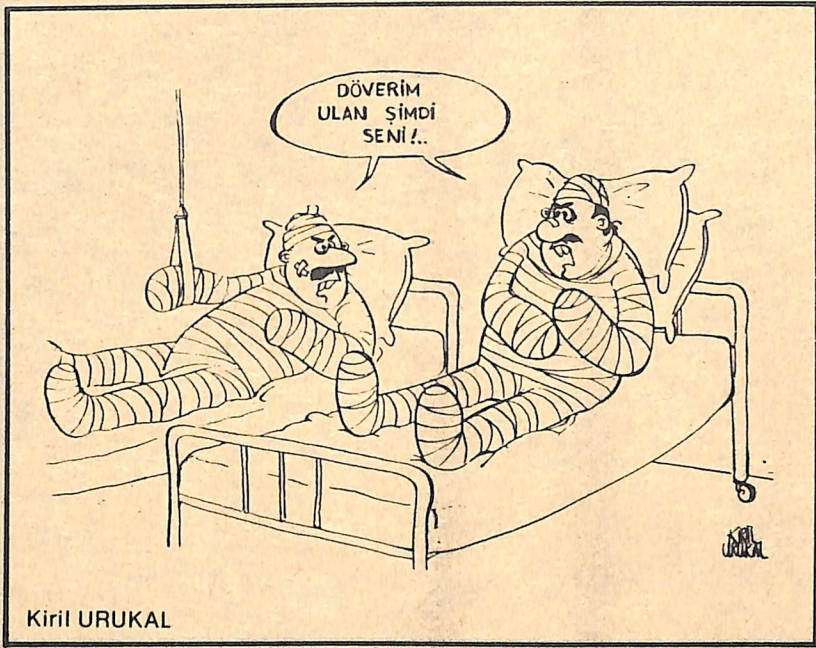
"Do, re, mi, faaaahh!..."

Güneş TECELLİ





Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



1 Marklık fasulye...

Hikmet FERİDUN ES

BİR genel helânın kapısında, şöyle bir tabela görürseniz hiç şaşmayın: "Dövizle girenlere öncelik tanınır."

Büyük iş: 2 Mark
Küçük iş: 50 Fenig!
İçerdeki kabinlerin cümlesi dolu olsa bile, kapıda, üstü Bismark kabartmalı Doyçe Markı tosladınız mı, tamam! Hemen içerdekilerin birini palaspandras yakalayıp, adamın işini bile bitirmesine meydan bırakmadan, dışarı atarlar... Ve sizi buyur ederler!

Boşuna, "Bismark'ın açamaya çağı kapı yoktu!" dememişler... Helâ kapılarına kadar...

Türkiye, bu hale gelmiştir artık... Sıra beklemeden otomobil mi almak istiyorsunuz? Mark var mı Mark? Cadde üstünde yeni bir banka konutu mu beğendiniz? Sıra ne demek? Bas Markı, al konutu!

Milyonlarca lira kredi peşinde misiniz?... Bankaya 40 bin Mark yatır! Milyonlar emrinizde... Vergisiz uçak bileti mi? Döviziniz var-

sa, amenna! Şimdi de traktör furyası... Elbette dövizle!

Bir olay anlattılar: Bayram için, Almanya'dan Afyon'daki köyüne gelen bir vatandaşın, arife günü etrafını çocuklar sarmış. Koro halinde:

-Hasan Amca... Hasan Amca... Yarın el öpmeye geliyoruz... Hazırla Markları! diye bağırarak...

Köydeki bayram bahşisi bile artık markla...

Hatta, lâf aramızda, köydeki bayam bahşişinden, şehirdeki MAMA bahşişine kadar... Her yerde karşımızda Bismark, yahut Washington... Yani dolar...

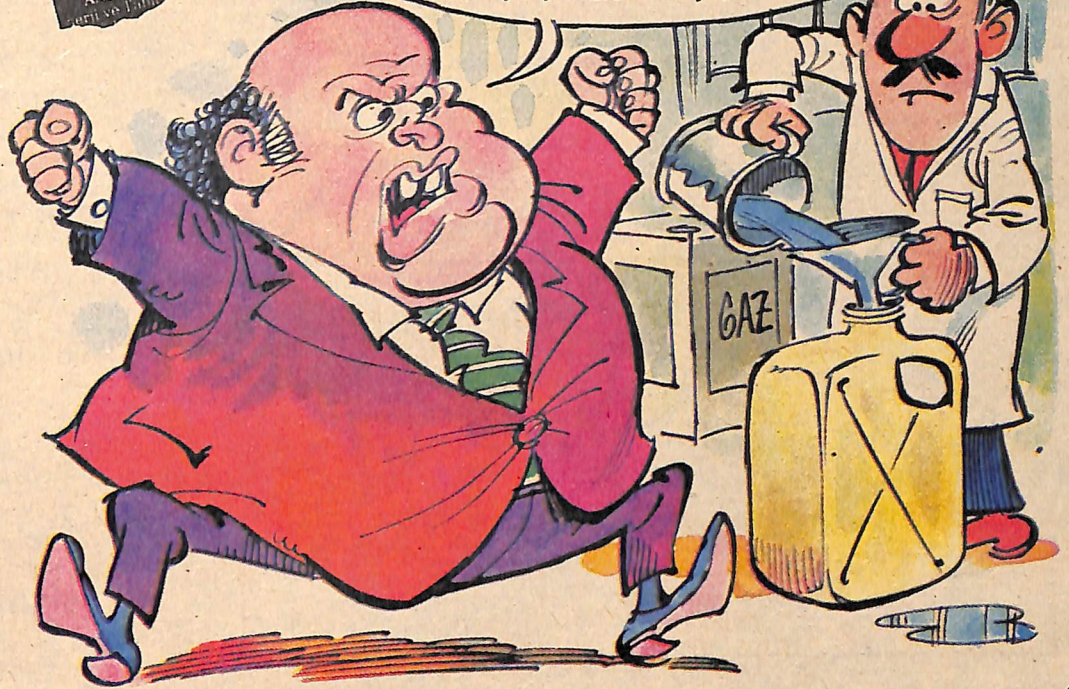
Yakındır bakkalda kulağımıza çalınması:

-10 feniglik sirke... Bir Marklık peynir... İki Marklık zeytinyağı... Bir buçuk Marklık da kuru fasulye...

Şu Türk lirasına kuvvet iğnesi vuracak bir ekonomi sihirbazı yok mu yahu?... Cerrahların elinde eti butu kesile kesile; çiftler çiftler sünet ola ola, ne hale girdi fakir!

Gazyağı maviye boyanarak satılacak
ANKARA/THA-1

ENERJİ BAKANI DERHAL İSTİFA ETMELİDİR... GAZ YAĞINI "ECEVİT MAVİSİ" YAPMIŞ... BU PARTİZANLIKTIR!..

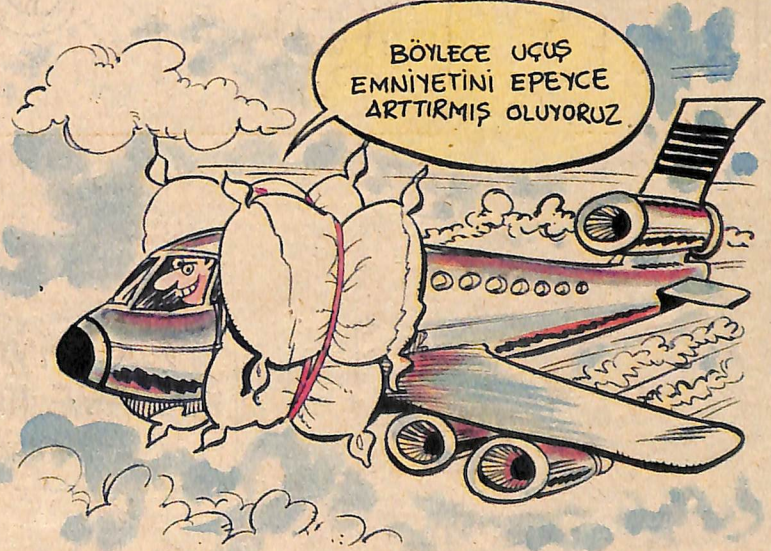


120 KADIN ÜZERİNDE DENENEN YEPYENİ BİR METOD GELİSTİRİLİYOR

Zamkla doğum kontrolü



THY, uçuş güvenliğinde, dünyada sondan ikinci...



Sevgili ÇARŞAF'çılar, merhaba! Mektuplarınız, bizim servisin önemli bir bölümünü alınca, tek tek yanıtlamaya kalkan arkadaşımız keçileri kaçırp, saf dışı kalınca, olanlar oldu.

Neyse ki ÇARŞAF, okurla bütünleşmenin daha kestirme yolunu buldu. Karşılıklı söyleşide bulunmak amacıyla "ÇARŞAF'a dökülenler" köşesini kurdu. Mektubu sizden, yanıtı bizden...

Mersin'den Mustafa Telli:

Çizgilerin henüz yeterli değil. Çok çalışmalısın. Çini mürekkebi, uç ve fırça kullanmaya alışmalısın. Keçe kalemle olmaz.

Kocaeli'den Muhammet Şengöz:

15 yaş nedir ki? Çalışmaların, çabuk büyüyeceğini gösteriyor. Usta çizimleri yakından izle. İlişkini kesme bizle.

İstanbul'dan Hasan Bayraktar:

"Bu karikatürlerim de, daha önce

gönderdiklerim gibi yayınlanmazsa, hem ÇARŞAF okurluğundan, hem de amatör çizirlikten vazgeçeceğim" diyen mesajını aldık. Sinan ağabeyine yeniden çizdirerek, ÇARŞAF'ı da, seni de kurtardık. Yapıtın, derginin 47'inci sayısında..

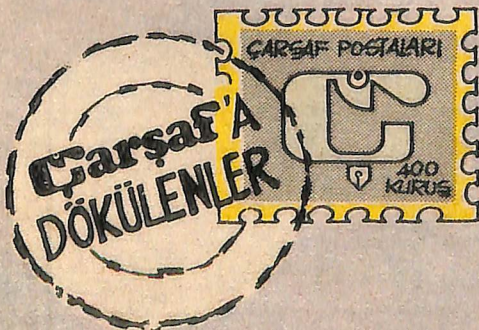
Hollanda'dan Ayhan Akgül:

Birader, giderken memleketten biraz mektup zarfı götürmez mi insan? Seninkini açınca kadar imanımız gevredii! Oysa bizim yerli zarflar, kendiliğinden açılıyor. Neyse... "Bir yıllığına abone olmak istiyorum... Parasını senede bir vereyim", diyorsun. Bak veresiye yok, biir... Yurt içi ve yurt dışı abone işleri için ÇARŞAF ABONE SERVİSİ'yle yazışmanız ge-

reker, ikiii! Adresi şöyle: Çağaloğlu, Mollafenari Sokak No: 30-32 İSTANBUL Elbette zarfın üstüne "Abone Servisi" yazmayı da unutmazsınız.

Ertan Altan, Nihat Koçak kardeşlerimiz gibi, ÇARŞAF'ın eksik sayılarını ödemeli isteyen bütün okurlarımız: PTT kitabı alıyor da, ödemeli dergiyi almıyor. Ederi kadar pulu bir zarfa koyarak, isteğinizi Abone Servisi'ne iletin. Mithat Yılmaz ve ulaşım aksaklığından yakından diğer abonelerimiz: Mektuplarınız Abone Servisi'ne verildi.

Bu haftalık bu kadar.. Gelecek Çarşamba yine ÇARŞAF'ta buluşmak dileğiyle hoşçakalın. Bize sık sık yazın!



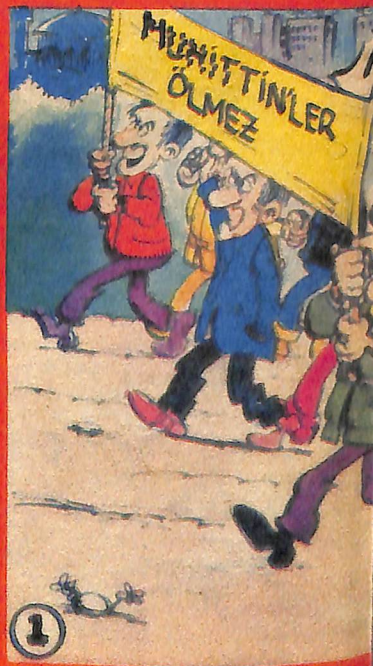
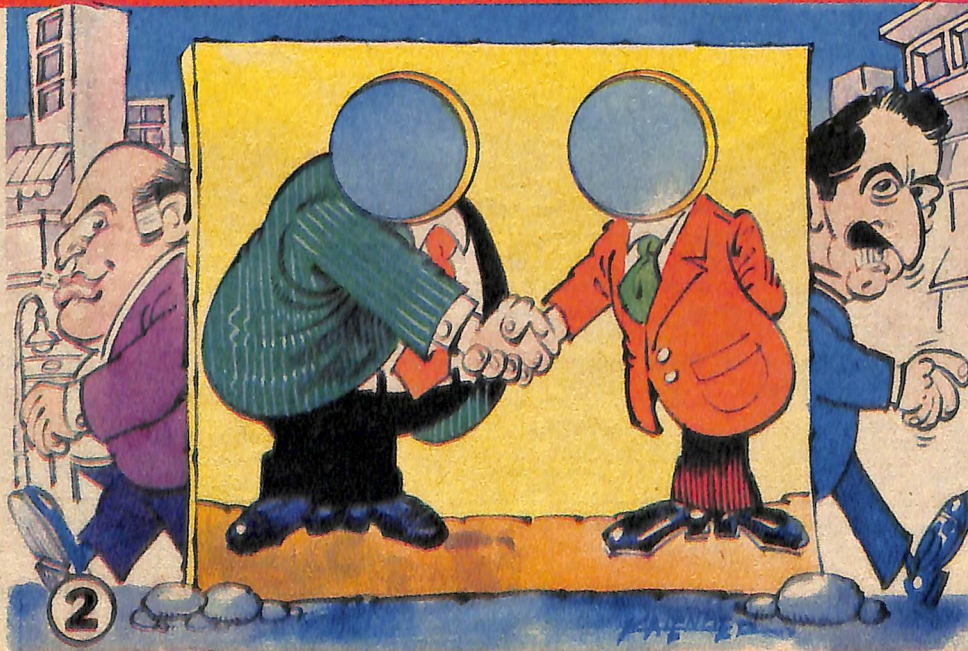
A simple line drawing of a bridge with a railing and a walkway. The bridge is shown from a side-on perspective, with a railing on the left side and a walkway on the right. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style.

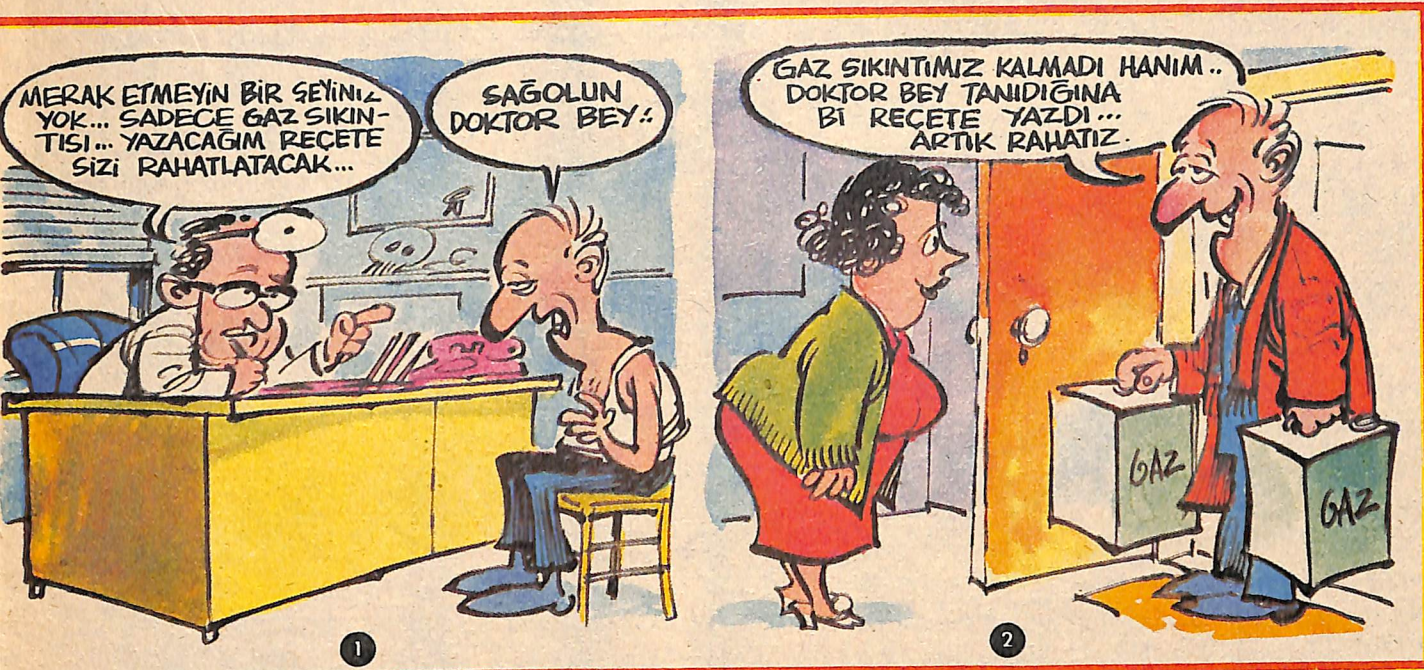
TUZ GELDI AMA
ANCAK BÖYLE
DAĞITABİLİYORUZ!..

Gençlik ve Spor Bakanlığı, halkı formda tutmak için yeni antrenman alanları bulmakta, Tekel Bakanlığı ise alkollü içkilere yeni zamlar koymaktadır. Böyle bir yarışmada tüm madalyaları toplayacağımızı söyleyen uzmanlar, çalışmaktan bıkmamamızı, sıkıntıdan bir an için bile olsa huzura çıkmamamızı önermektedir.



KEDERL





Yıkıntılar, sıkıntılar içinde...

Sıkıntılar ülkesi oldu şu cânım vatan
Çoğumuzda hem para, hem can sıkıntısı var.
Bulamıyor bir türlü biraz şifa arayan
Doktor, ilaç, hastane ve kan sıkıntısı var.

Nice profesörler yetiştirdik kitapsız!
Onlar da yetiştirdi gençleri ipsiz-sapsız...
Çoğumuz başı bozuk, her işimiz hesapsız
Doğrusu: Her şeyde plan sıkıntısı var.

"Çıktık açık alınla on yılda her savaştan."
Derken seneler geçti, yaptığımız sil baştan!
Zehirlendi ne yazık nice genç küçük yaştan,
Bir takım liderlerde vicdan sıkıntısı var.

Bir güruh ki hayvanlık kuyruğunda beklesen;
Sonra da keçileşen, kurtlaşan, eşekleşen!..
Ya ulur, ya anırır aralarına düşen
Günümüzde nicedir insan sıkıntısı var.

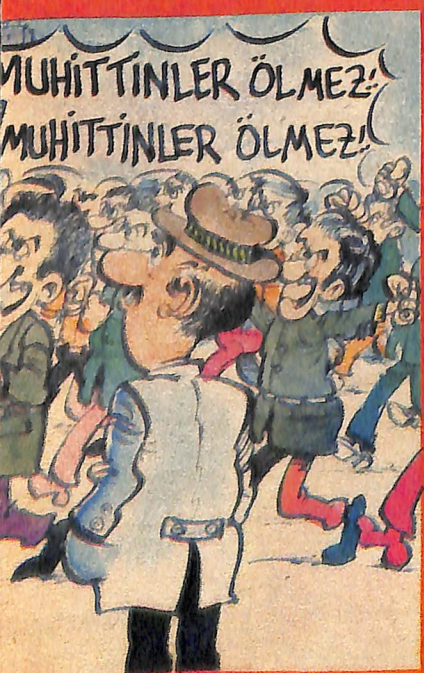
İşini bilenlerin midesi tok sadece,
Aradığın ne varsa, onlarda çok sadece.
Biz dar gelirliye var olan, yok sadece!
Bizde daima, derde derman sıkıntısı var.

Bir memlekette bütün inançlar yıkılırsa;
En vahim olaylara kör gözle bakılırsa;
Kaç yüz yıllık ağaçlar keyf için yakılırsa;
İğfililer yakınır: Orman sıkıntısı var.

Çöktü üzerimize bir uğursuz gecedir.
Ondan cüceler bir dev, devlerse bir cücedir.
Doğrusunu istersen yurdumuzda nicedir
Fazilet, namus, şeref ve şan sıkıntısı var.



DEN Mİ NEDEN BİLMEM!..



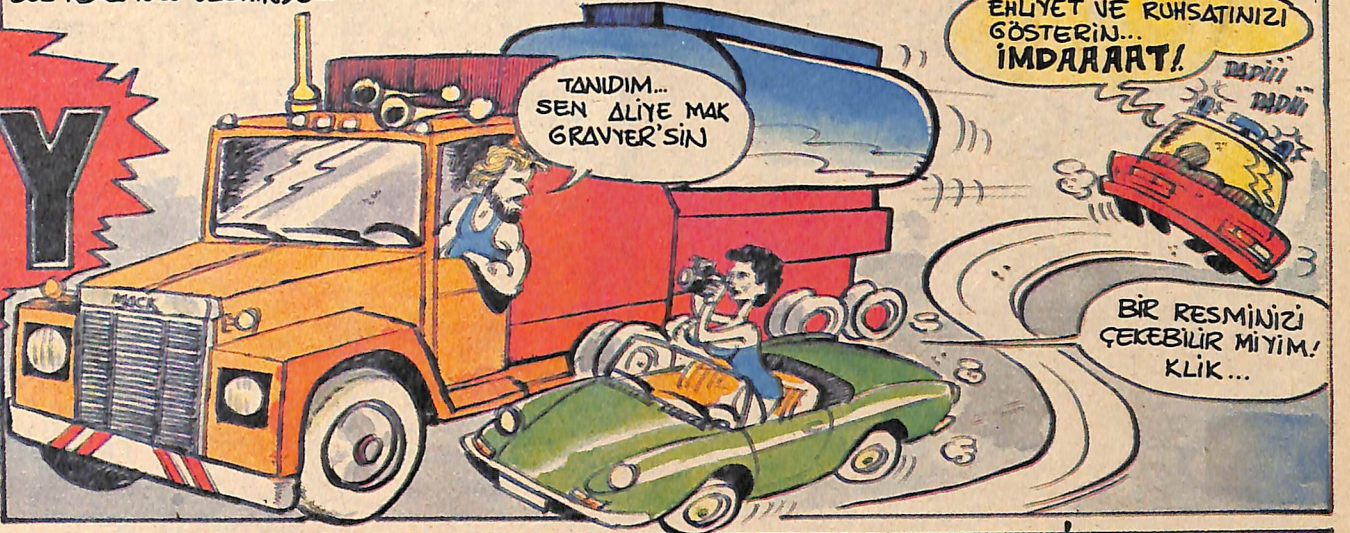
DÜNYA SİNEMALARIYLA BERABER
YALNIZ BU SAYFADA

KONVOY

KRİS KRİSTOKOLOMB * ALİYE MAK GRAYYER

YAZIP ÇİZEN: MESUT EKENER

KRİS KRİSTOKOLOMB LASTİK ÖRDEK ADIMLA TIR SÜRÜCÜLÜĞÜ YAPARAK HAYATINI KAZANMAKTADIR. BİR GÜN İSTAN-
BUL KARA YOLU ÜZERİNDE...



TANIDIM...
SEN ALİYE MAK
GRAYYER'SİN

EHLİYET VE RUHSATINI
GÖSTERİN...
İMDAAAAAT!

BİR RESMİNİZİ
ÇEKEBİLİR MİYİM!
KLİK...

KIRI LİLİ ADINDAKİ POLİS DE, BU KARAYOLUN
DAN O BİÇİM YOLUNU BULUYORDU.

İŞTE EHLİYETİM, RUHSA-
TİM HEPSİ TAMAM

ONLARLA İŞ BİTİYÖ BAK-
SANA ARABANIN BOYASI
ÇİZİLMİŞ, TOSLA BAKALIM İKİ
BAKS MALBORO DA
ANLAŞALIM.

CEZAYI (!) ÖDEMEYİP KAÇAN LASTİK ÖRDEK'İ ŞERİF BİR BAR DA KİSTİRİR.



Küt

ŞERİF SANA SÖYLE
BİR MALBORO VERİİM
İÇİMİ SERTTİR AMA...

Hİİİ
NE KADAR
VURUCU BİR
ADAM.

TEŞEKKÜR EDERİM İSTEMEM
ÖKSÜRTÜYÖ

LASTİK ÖRDEK, ARABASI ARIZALANAN ALİYE MAK GRAYYER'İ SEVABİ-
NA YANINA ALIR.

BENİM BİLDİĞİM OTOSTOPÇU KIZLARI ŞÖFÖRLER
FEEDERLER... ON SAAT OLDU SEN Bİ ŞEY YAPMADIN

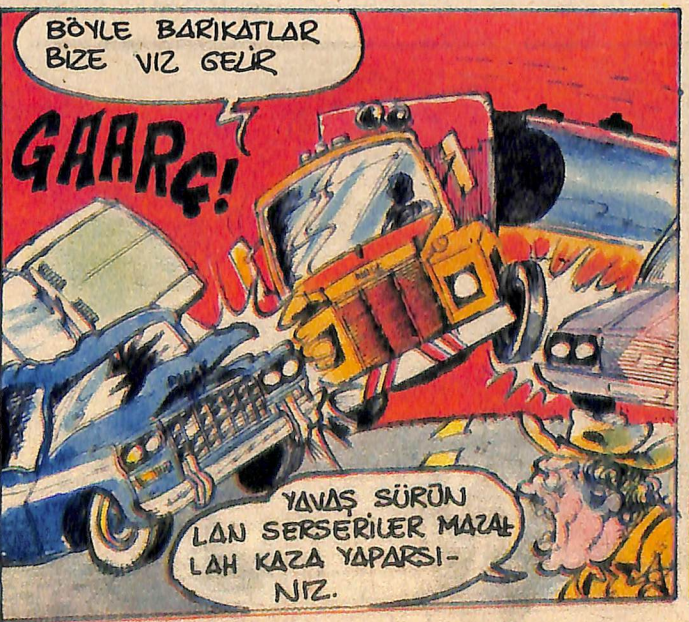
DUR BE
KIZIM ŞİMDİ
FERDİ ABİMİZİ
DİNLİYÖRÜZ.



SUSADIIM BİR
YUDUUMM
İÇMEZ.
OLAYDIM



ULAN LASTİK ÖRDEK
SİGARA VERMEDİN BARI TANKERİN-
DEN Bİ BİDON GAZ VER. ÇOLUK
ÇOCUK DONUYO... İLERİDE
BARİKAT KURDUK YAKALICAZ
SENİ.



BÖYLE BARİKATLAR
BİZE VİZ GEÜR

GAARÇ!

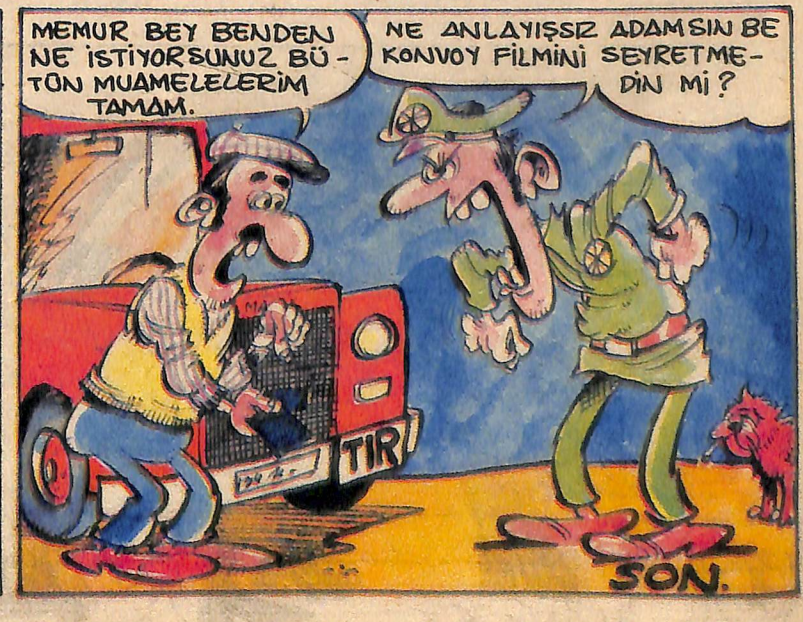
YAVAŞ SÜRÜN
LAN SERSERİLER MAZAL
LAH KAZA YAPARSI-
NIZ.



KONVOY
RENKİ SİNEMASKOP

KAH KOH
ULAN NE
KRAL FİLMİDİ
BE!

SİNEMA



MEMUR BEY BENDEN
NE İSTİYORSUNUZ BÜ-
TON MUAMELELERİM
TAMAM.

NE ANLAYIŞSIZ ADAMSIN BE
KONVOY FİLMİNİ SEYRETME-
DİN Mİ?

SON.



Vedat Saygel'den

Mahallede şenlik

BİR ÖYKÜ

İŞE giderken, burun buruna geldiğim komşu binanın kapıcısı:

-Millet yosun tuttu ağabey, dedi. Şu sular ne zaman gelecek acaba?

Biz toplum olarak, hangi tarihte, hangi yabancı konunun ülkemize geleceğini biliriz. Hangi tarihte, hangi dizinin tv. ekranlarına geleceğini biliriz de, elektriğin, suyun hatta ikinci parti kahvenin ne zaman geleceğini bilemeyiz.

Susuzluktan yıkayamadığım yüzümü, elimle temizlemeye çalışırken yanıtladım:

-Romanya Devlet Başkanı Çavuşesku'nun ne zaman geleceğini söyleyeyim ama, suyun gelip gelmeyeceğini valla ben de bilmiyorum.

Ondan kurtuldum, bitişigimizdeki manava mal getiren hamal:

-Allah, sonumuzu hayra çikarsın, dedi.

Boş bulunup sordum:

-Neden?...

-Size göre bi şey yok bey.. Başınızı sokacak damınız var. Pahalılığı göğüsleyecek paranız var. Kaloriferiniz yanar, suyunuz akar.. Gariban Hidir'in kokuşmasına kim bakar?

Adam, başımızı soktuğumuz damın, elimize geçen aylığı götürdüğünü, yakıt parasının hepimizi gırtlığa kadar borca batırdığını, su yokluğu yüzünden yanmayan kaloriferlerin, milleti erkenden yatırdığını ne bilsin?

Yarı kapalı duran sol gözümün ucuyla şöyle bir bakıp, yürüdüm.

-Ağabey, sabah sabah nereye böyle?.. Gel bi çayımızı iç, diyerek yolumu kesen köşedeki hanın kahvecisi:

-Yok azizim, dedi. Bu memlekette halkı düşünün yok! Elini vicdanına koy, söyle: Şişe suyuyla çay demlenir mi?..

Biz ailece, sudan sonra çayı da bıraktığımızdan, "Bilmem" anlamında dudaklarımı büküm. Devam etti:

-Demlenmesine demlenir.. Çayı da iyi olur. Ama söyle al-lasen, yalnız bir damacana suyu on lira verdiğin çayı, 75 kuruşa nasıl satarsın?

İşyerinde susuzluk üzerine

espriler yapıldı. Otobüste, susuzluktan dert yanıldı. Tuvalette, susuzluktan yakınıldı.

Aksam eve dönerken yolumu kesen, köşedeki hanın kahvecisi:

-Gördün mü, dedi, su nasıl getirilmiş?

-Nereden getirirdin?

Gözleri ışı ışı adamın. Ya-
pıstı koluma:

-Önce at şuraya teklifi... Bir çayımızı iç bakalım...

Attık teklifi, içtik çayı, nereye gizlediğini merak ettiğim su deposunu arıyordum.

-Bak suya..

Musluğu açmasıyla basınçlı suyun fışkırması bir oldu! O şaşkınlıkla:

-Aman bana müsaade, diyerek fırlamışım yerimden.

Yeter be!.. Haftalardır suya hasret kalmaktan, kendi kokum kendime ağır gelmeye başlamıştı.

-Dur canım, gideceksin, diyerek sırtı. Rehin almadık ya seni.. At bi teklik daha... Şu çayı da iç bakalım..

-Demek sular geldi.. Nasıl oldu bu iş?

Bir genel müdür tavrıyla kasıldı:

-Sabah, sen gittikten sonra kafam bozuldu. Açtım Sular İdaresinin telefonunu, ağzıma geleni söyledim müdüre.. Gık diyemedi. Sonra da, gördüğün gibi, suyu verdi.

İkinci bardağı nasıl içtiğimi bilmiyorum! On adamlık ev, on kilometre sanki!.. Sağ salım eve gidip, düşün altına bir girsem, dünyalar benim olacak! Bardağı tezgaha bırakırken, gömleğin düğmelerini çözmeye başlamıştım bile.

Köşede:

-Hey gözünü sevdiğimin... Suya bak, suya diyerek, manav yapıstı koluma.

-Yaa, dedim, Allah razı olsun kahveciden.. Müdüre verip, veristirmeseydi, daha çok beklerdik suyun gelmesini.

-Boşver yahu, kim takar kahveciyi?..

-Eee, su nasıl geldi?

Sırttı:

-Getirdik işte.. Ne demiş atalarımız?.. İş bilenin, kılıç kuşanının.. Çoxtandır kafamdaydı. Unutmasam da, şu milleti su-

suzluktan kurtarsam, diyordum kendi kendime. Ama dert bir değil ki.. Komşulardan ses çıkmayınca, unuttum, gitti! Az önce geldi aklıma. Açtım telefonu suların en umum müdürlerine, dedim durum böyle, böyle..

-Hay ağzına sağlık.

-Gölde su azalmış da, ondan vermiyorlarmış. Dedim, bak haaa, yok mok anlamam.. Her yeri bırak, bizim sokağı susuz bırakma! Nasıl, iyi demiş miyim?

Fırtına gibi savuştum yanından! Apartmana gelmeden, ceketi, kazağı çıkarmıştım bile. İçeri dalarken, komşu binanın kapıcısı el etti.

-Gel hele komşu, gel...

-Eve bir görüneyim, gelirim.

-Sen hele bi gel de, evine sonra gidersin. Bak ne göstericem..

Bodrum katının kapısından başımı uzattım, dairenin taa öbür ucundan seslendi:

-Gel hele gel, korkma..

Yanına sokuldum. Kulağını bir tahta kapıya dayamış, bir şeyler dinliyordu.

-Diyne hele.. Bu gelen neyin sesi?..

Adama bakın yahu.. Komşu kapılarını dinlemesi yetmiyor—muş gibi, kendine bir de suç ortağı arıyor! Kıza köpüre, utana sıkıla dayadım kulağımı, şırıl şırıl bir su sesi... Daha ben, "Neyse, manavın sayesinde suya da kavuştuk" demeden, başladı konuşmaya:

-Çok uğraştım, çok yoruldum ama, milleti de suya kavuşturdum! Bak gardaş, dedim umum müdürün genel yardımcısına, akşama değin su geldi, geldi, gelmedi miydi, benden günah gitti!

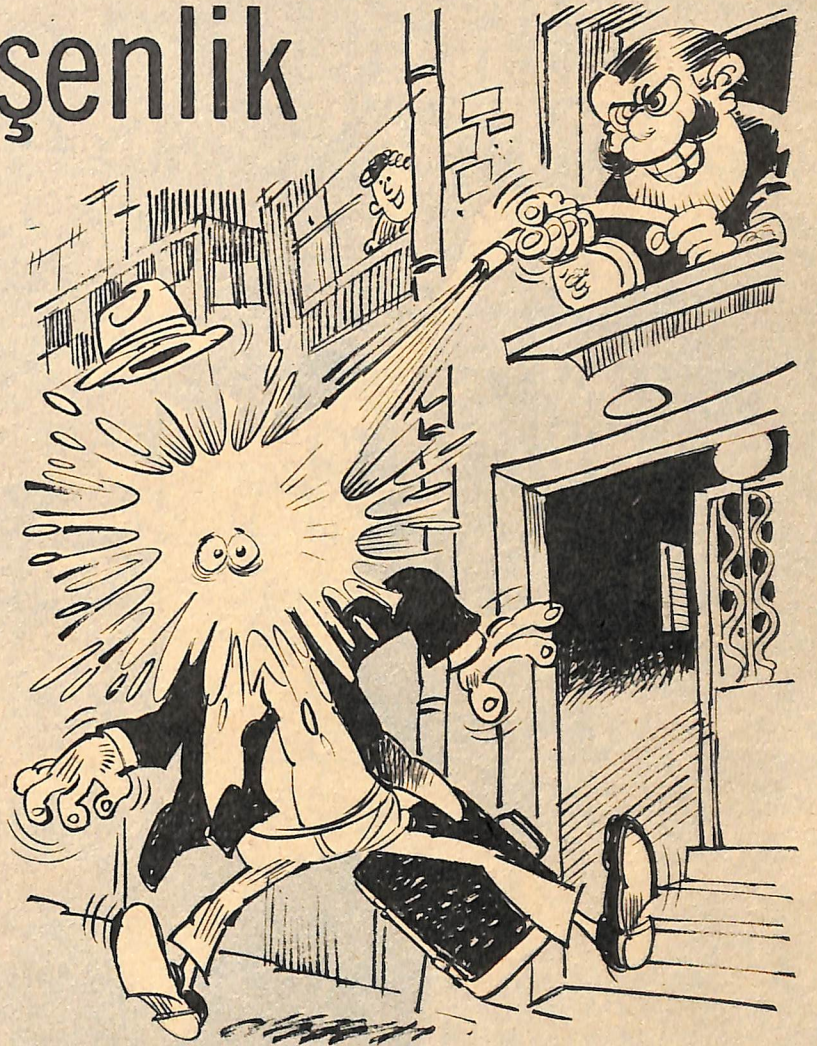
Gerisini dinlemedim. Pantolonu sıyarak, daldım eve!.. Beni görmesivle "Başkasını bulamayıp, bu kez seni mi soydular?" diye çılgılığı basan eşimi elimin tersiyle bir enara itip, yürüdüm banyoya.

-Ne soyulması be?... Su getirdim, su!...

Bağırmaı bırakıp, korkuyla gözlerini açtı kadın:

-Su mu getirdin?.. Tenekele nerde?

-Tenekeyi de nerden çıkar-



dın? Sular İdaresi'ne açtım telefonu, böyle rezalet olmaz dedim Ya hemen suyu verirsiniz, ya da ben size yapacağımı bilirim, dedim.

Tüm ev halkı, koro halinde sordu:

-Ay, sen mi?...

-Ben ya.. Beğenmediniz mi?..

-Ee, sonra n'oldu?

-Ne olacak, daha konuşmam bitmeden açtılar suyu. Gelin, bakın..

Hepsinin hayret ve hayranlık dolu bakışları arasında yapıstım musluğa..

-Canım, musluk tamam da, hani bunun suyu?

Su... Su... Ulan herkesinkini açıp, bizimkini mi unuttular yoksa? Bir koşu alt kattakilere sorup gelen oğlan: müjdeyi verdi:

-Yarım saat kadar akmış, az önce de kesilmiş.

Sabah işe giderken, karım arkamdan seslendi:

-Şen, şu müdüre bir telefon daha ediver olmaz mı?

Evden çıkarken karşılaştığım komşu apartmanın kara kara düşünen kapıcısına:

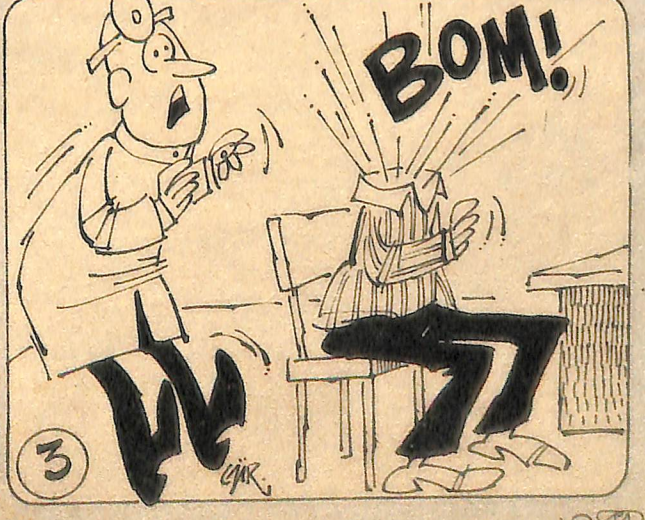
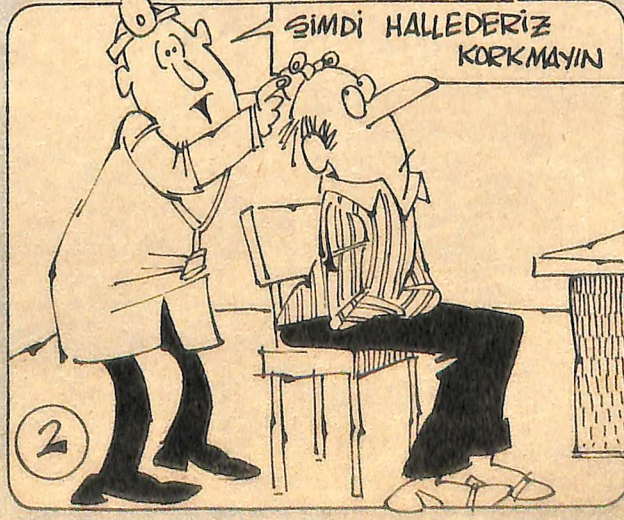
-Aman, dedim, n'olur o müdüre bu gün bir telefon daha ediver.

-Bırak allasen beyim, dedi. Koca müdür, kapıcı sözü diyner mi?

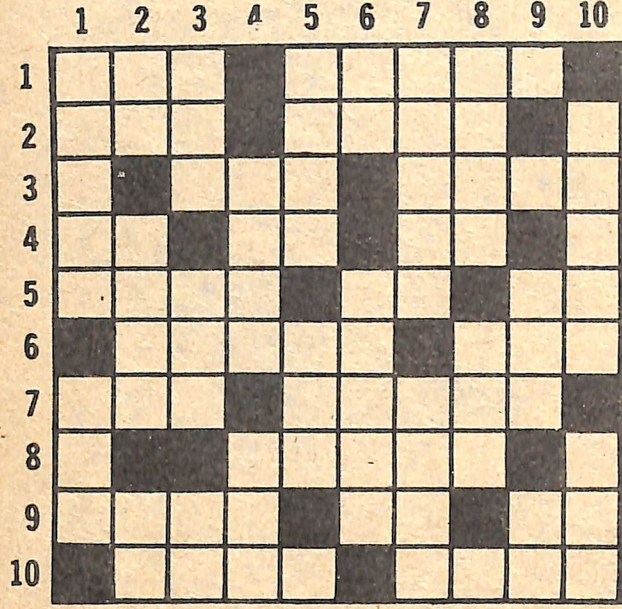
Manav, akşamki övünmelerini çoktan unutmuş.

-Bu millet böyledir işte, diyerek söze başladı. Dün iki damla su geldi, herkes "Ben getirttim" diye övünmeye başladı. Böylerinin sarılacaksin yakasına, "Hadi ulan" diyeceksin. "Şu suyu bir daha getirdi de, seni alından öpeyim!" Bizi saf buldular, hava basıyor inekler!

Sivrice bir sivilce



İYİ NİYET BULMACASI



NOT: Bu bulmacayı çözerken kötü düşünürseniz Çarşafa dolanırşınız.

Soldan sağa:

1- Çıkarırken önce ucu görünür... Kadın ve Erkek arasında yapılan bir muamele, 2- Çocuklu dişi.. Bir erkek adı, 3- Tanrı.. Tür, 4- Akıl..Bir sıfat eki..Ummak'tan bir emir, 5- Dar ve kalınca tahta.. Bir hayvan..Bir nota, 6- Belli bir yaştan sonra erkeklerde kıllı olur.. Asyada bir ülke, 7- Tasa ve kaygı.. Yurdumuzda bir dağ ismi, 8- Büyüdükçe sertleşir (ve sonra patlar), 9- Zekâ sâhibi.. Çoğu erkekler gece içindedir, bâzıları da sabah girer.. Kuzu sesi, 10- Tarihte şehir devlet.. Duyuru.

Yukarıdan aşağıya:

1- Tokmak ile çalınır... Bâdem şeklinde, etrafı tüylü ve etkilenince sulanır, 2- Karanlıkta içine girilir.. Ayakkabının tabandan yukarı olan yumuşak kısmı... Notada duraklama işareti, 3- Bir çoğul eki.. Eksik ve fazlası olmayan.. Bağlantı edâtı, 4- Meydan.. Çalıcırpı duvar, 5- Beni kelimesinin harflerinden yapılan başka bir sözcük.. Sokunca acıtır, 6- İridyum'un simgesi..Sarp geçit, 7- Büyüklüğüne göre isim alır.. Bir renk, 8- Evren (veya, eğlence)..Çanakale'nin bir ilçesi, 9- Avrupa'da bir ulus adı.. Su, 10- Tutunca büyümeye başlar.. Elbise kolu..

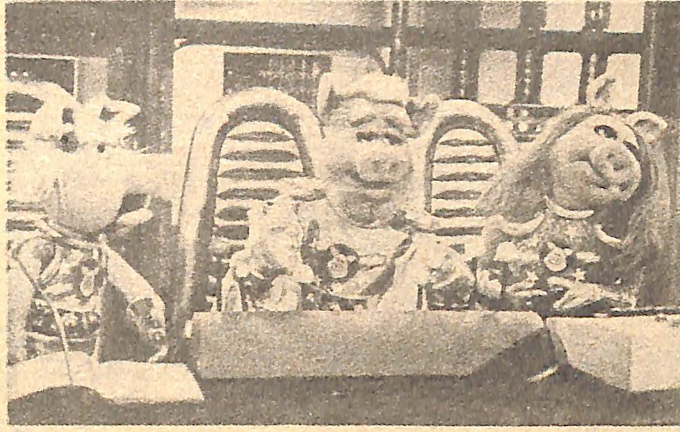
CEVAPLAR

Soldan sağa:

1- Dil, nikâh, 2- ana, Erol, 3- Rab, nevi, 4- us, li, um, 5- Lata, at, fa, 6- yanak, Çin, 7- gam, Raman, 8- Çıban, 9- zeki, ev, me, 10- site, ilân.

Yukarıdan aşağıya:

1- Davul, göz, 2- in, saya, es, 3- lar, tam, ki, 4- alan, çit, 5- nebi, arı, 6- lr, akabe, 7- konut, mâvi, 8- âlem, Çan, 9- Fin, mâ, 10- fidan, yen..



Bu ne biçim televizyon?

Ekranı domuzlar istila etti

AAAH, ah! Nerede o eski günler? O zamanlar sadece sinekler vardı. Şimdi ise, ekranı domuzlar istila etti!
Dün gece tam yemek saatinde açık oturma, birçok vatandaşı çileden çıkardı doğrusu.

Resimde gördüğümüz üç domuz, (Soldan sağa: Kâmil Jambon, Mücap Frankfurter, Neclâ Homurtu) ekranı bir saatten fazla işgal ederek şu sorunları tartıştılar:

- ★ Karbon izotopları, Burbon'la daha mı iyi gider?
- ★ Potasyum bakterilerinin bekarete zararı dokunur mu?
- ★ Kili mi dokumalı, yoksa Aynştayn'ı mı okumalı?
- ★ Ulan, ne çok şey biliyoruz, iyi ki söyledik! Herkes o biçim faydamız dokundu...
- ★ Burası dingonun ahır mı?



Sinan GÜRDAGCIK

Mordezya'da ırk ayrımına son verilmesi istendi

MMORDEZYA gezegeninde, metalik yapı robotlarla organik yapı insanlar arasındaki ırk ayrımı sorunu dün yeni boyutlara ulaştı.

Robot ve kompüterleri insandan saymayan, fakat sayı saymak için bile bilgisayarlara muhtaç olan insanlar, metalik'lerin insanlara asılmasını, insan gibi kasılmasını, hattâ çimenlere basılmasını yasak etmişler bu gezegende...

Resimde, çimenlere basan zavallı robottan ayak bastı parası alan, daha sonra da kablolarına dalan insanları görüyorsunuz...



SAMAN NEZLESİNE DİKKAT!..

SAMANYOLU'ndan gelen saman nezlesi aman vermeden ve zaman tanımadan bütün gezegenlere bulaşmış, taa Satürn'e kadar ulaşmıştır...

Bilinen saman nezlelerine hiç benzemeyen, kaşırtı ve çenesi hafif kolera-yı andıran bu bulaşıcı hastalığa karşı bütün bulaşıkçılar seferber edildiği halde, önü alınamamıştır.

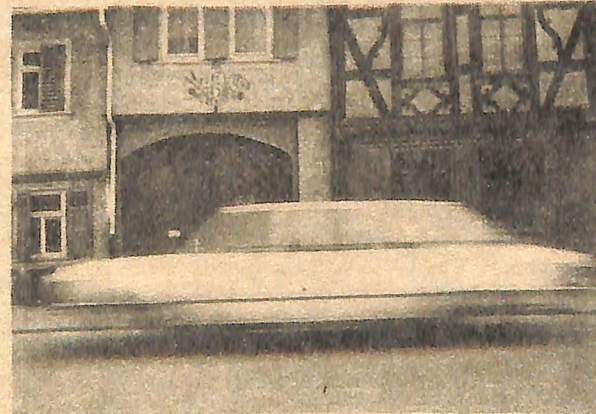
Resimde, "Aman sevgilime hastalık geçirmiyeyim!" diyerek kafasını muhafazaya alan Recai ile, "Aman canım, ne olacak, geçireceksen geçir! N'olur dur da seni bir daha öpeyim!" diyen sevgilisi Kezban'ı görüyorsunuz.

Önemli bir duyuru

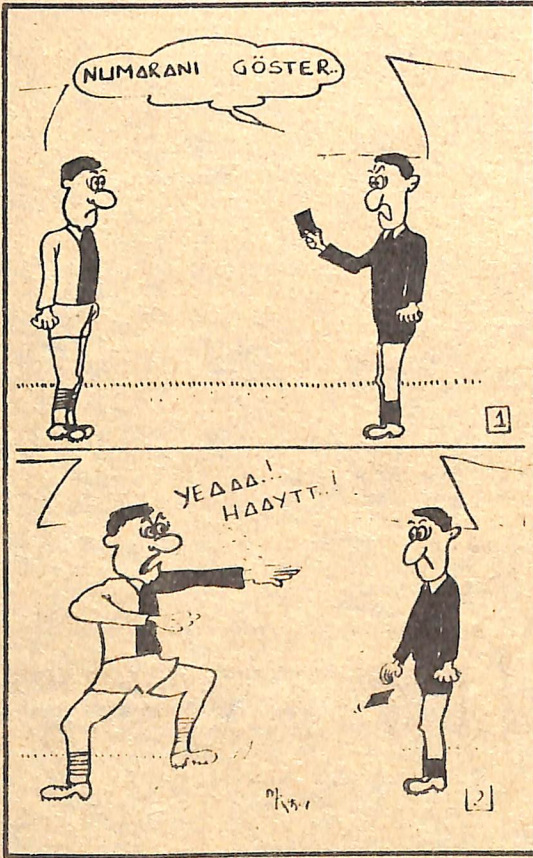
DÜN gece saat 3.30 sularında ışık hızının üç katı hızla seyreden bir binek otosu, yoldan geçmekte olan bir robotun şarj kablosunu ezerek, haşat etmiştir.

Robot tamamen deşarj olup içini boşalttıktan, ancak tekrar doldurşa getirilerek ifadesi alınabilmiştir. Robotzede, kazayı yapan aracı tanıyamamıştır.

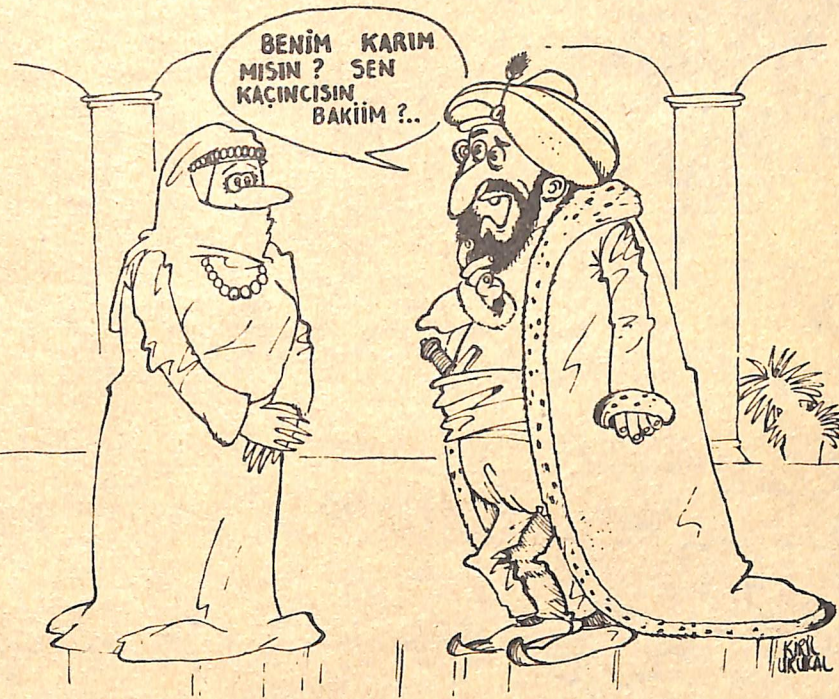
Hipo-Trafik foto modülünün kaza anında çektiği fotoğraf, yukarıdadır. Otoyolu tanıyan ve görenlerin en yakın trafik kompüterine şifreyle başvurmaları rica olunur.



Serbest Kürsü



Mustafa ERKOL

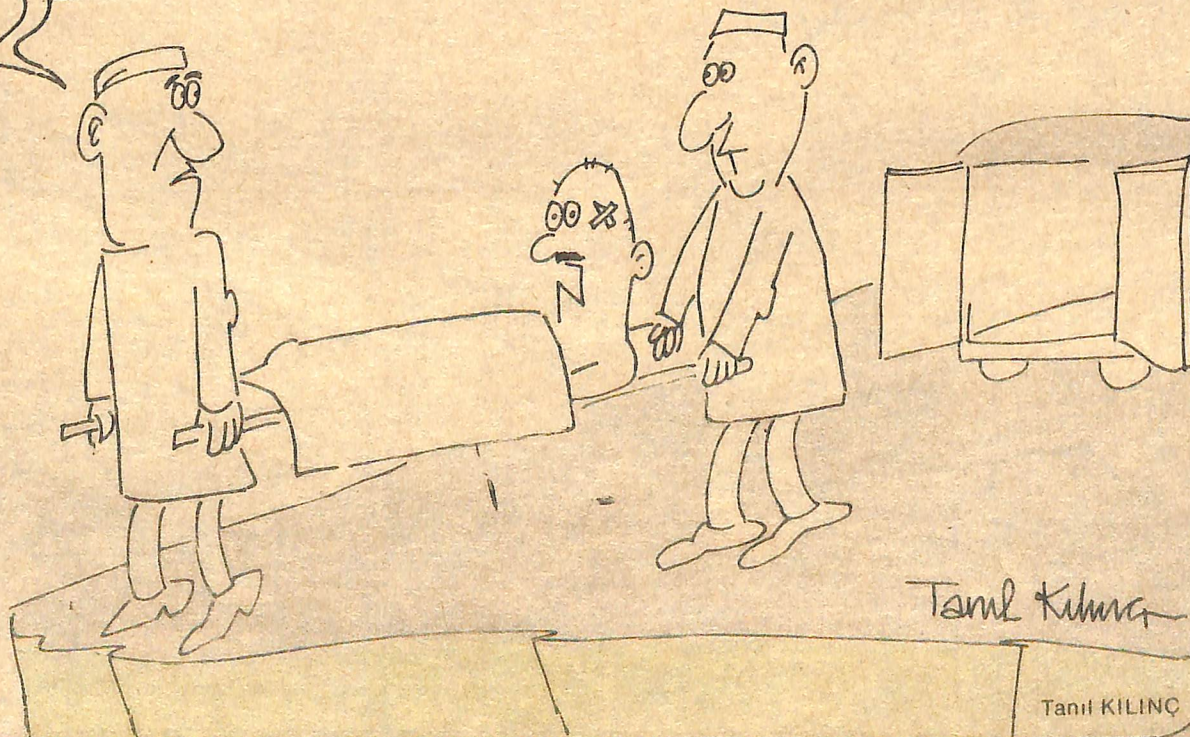


Kiri URUKAL



Osman FILİZ

BURAYA KADAR
TAŞIDIĞIMIZ
BİLE KABAHAAT!..



Tanıl KILINÇ

Tanıl KILINÇ

ÖNCE SİZ GÜLÜN!

BİR seksoloji kongresinde, konferans veren Prof. dinleyicileri sorguya çekiyordu:
-Siz mesela mösyö, diye birine işaret etti. Gençsiniz, cildiniz gergin, gözleriniz parlak. Seks faaliyetinizin durumu nedir?...

-En azından günde iki, diye cevap verdi genç.

-Bravo ve tebrikler! Ya siz mösyö, otuz yaşında kadar gösteriyorsunuz, ne kadar?.

Günde bir kere.

-Yaşınıza göre normal. Ya siz mösyö, kırk yaşında kadar gösteriyorsunuz?...

-Her iki günde bir...

-Bu da normal... Bakınız mösyöler, madamlar, sorularına cevap verenler ne kadar mutlu ve sıhhatli görünüyorlar değil mi? Hepsinin yüzünden neşe akıyor. Şimdi de, aramızda bulunan daha yaşlı ve daha az neşeli olanlara geçelim. Siz mösyö, kaç kere?...

-Haftada bir.

-Ya siz?.

-Ayda bir.

-Ya siz?.

-Senede bir.

-Bakın hele!... İşte buna biraz şaştım mösyö... Çünkü senede bir dediğiniz halde mutlu, hatta son derece neşeli bir haliniz var!.

-Gayet tabii... Senede bir dediğim, bu geceye rastlıyor da ondan!...

LİSEYİ iyi derecede bitirmişti. Babası sordu:
-Şimdi hangi fakülteye gireceksin? Umarım ki niyetin dış doktoru olmaktır.

-Hayır, dedi çocuk. Göz doktoru olmak istiyorum ben.

-Ama dişçilik çok daha kazançlıdır.

-Neden?

-Neden olacak, insanın otuz iki dişine karşılık sadece iki gözü vardır da ondan!

HASTA ölmüştü. Gözlerinden seller gibi yaşlar boşalan kadına sokulan doktor:

-Kendinizi böylesine üzmemeniz madam, dedi. Madem faniyiz, bu hazin olay er geç hepimizin başına gelecektir!

-Biliyorum doktor, diye hıçkırdı kadın. Fakat sinirlerim o derece bozuk ki, bu kadarlık şey bile beni ağlatmaya yetiyor!

ÖĞRETMEN:
-Öğleden sonra sınıfça resim çektireceğiz, dedi. Yıllar sonra dostlarınıza, çocuklarınıza okul anılarınızı naklederken, "İşte" dersiniz, "Buradaki, Frank'tır. Şu, Manuel...Şu ise..."

Arka sıralardan yükselen ince bir ses, öğretmenin sözünü kesti:

-Şu ise, rahmetli öğretmeni-mizdi, deriz.

İKİ dost arasında:
-Kusura bakma, istemeyerek veznedarın hakkında sana acı bir hakikati açıklayacağım!
-Veznedarım mı? Ne olmuş?
-Dün gece onu karınla bir otele girerken gördüm.
-Amm korkuttun beni. Ben de kasayı soyup kaçtı sanmıştım.



Daha iyi oldu

HER zaman lacivert el-biseyle beyaz kolalı gömlek giyer ve kırmızı bir kravat takardı. Kırk yıl önceki sinema jönlörünü anımsatan pozlarla, bir eli pantolon cebinde, bir kaşı hafif kalkık ve hafif kamburumsu dolaşırdı.

Vaktiyle azıcık futbol oynamış, azıcık gazetecilik yapmış ve Demokrat Parti çevrelerine sokulmaya çalışmıştı. Ama bir türlü doğru dürüst para kazan-



cak bir yol bulamamıştı. Çocukluktan tanıdığı zengin arkadaşlarıyla senli benli konuşup, arada bir sofralarında yemek yemekten, kadın dünyasındaki başarılarını anlatmaktan vitrine koyacağı herhangi bir cakası yoktu.

Dışardan bakıldığında her akşam kadınlarla kızlarla gece klüplerinde eğlenen hovarda takımdanmış gibi bir izlenim yaratmasına rağmen, yalnızdı ve parasızdı. Punduna getirdiği sanki o gün üstüne para almayı unutmuş gibi, çalımı bir sesle tanıdıklarından:

- Yahu bir elli liran var mı? diye borç alırdı.

Ve zengin arkadaşlarıyla siyasetçiler arasında köprü kurma ayaklarına yatar:

- Yahu, senin o gemi işini çitlativerelim Menderes'e gibi vaatlerle lokantaların süslü masalarında, bedavadan üç beş akşam geçirmeye çalışırdı.

Bazan bu vaatlerin rüzgârında, masraflar işini çözeceği kişilere ait olmak üzere, oraya buraya gidip lüks otellerde kaldığı da olurdu.

KENDİNCE zekasını kullanarak iyi kötü yolunu bulduğu kanısındaydı. Çevresine dadandığı kişiler ise, aslında onu kullandıkları inancındaydılar. Davet etmek istedikleri kadınlara onu aracı olarak gönderirler, bakanlardan randevu almak için özel kalem müdürlerine onu yollarlar ve karşılığında da, verdikleri üç beş kuruş borcu pek aramazlardı.

En büyük övücü, bir otel odasında, resmi bir davete gitmek için giyinen Menderes'e yardım etmesiydi. Menderes yanlışlıkla siyah çorap giyeyim derken, lacivert çorap giymişti. O da çorabın lacivert olduğunu görmüş:

- Beyefendi, yanlış çorap giydiniz, demişti.

Menderes de:

- İyi ki söyledin, dur değiştirilim! demişti.

Menderes'in çevresinde dolaşan gayretkeş hayranlarına karşı, onlarla pek içli dışlıymış gibi böyle sevimli jestleri vardı. Bazan en olmadık kişiye:

- Dur, yanından ayrılma, şu gelen adamdan kurtar beni! falan dediği olurdu.

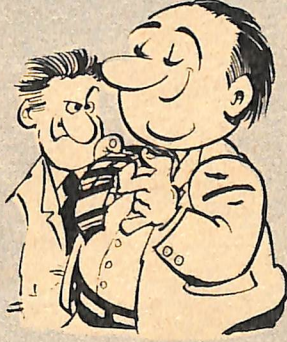
Bu yakınlığı gören de, bir yaşam boyu herkese bunu anlatırdı. Bizim lacivertliye de anı olarak otel odasında Menderes'e çoraplarını değiştirmek

öyküsü kalmıştı. Sık sık bunu anlatır, Menderes'in yatak odasına girecek kadar yakını olduğu kanısını yaratmaya çalışırdı.

KAÇ il, kaç ilçe başkanıyla, kaç kasaba partilisi bu tür yakınlıklar görmüştü Menderes'ten? Kimisiyle odasında başbaşa konuşmuş, kimisine takacağı kravatı sormuş, kimisine de:

- Dikkat et bak, en çok sana güveniyorum! demişti.

Doğrusu Menderes bilirdi gönül almasını. Tek partinin kasıtlı tiplerinden sonra, böylesi bir alçakgönüllülük, gösterisi, ne kadar çok kişiyi yüreğinden yakalamıştı. Bazıları bu jestleri pompalayarak kullanmış, bazıları da bu yakınlığın somut bir sonuca dönüşmesini, Menderes'ten beklemişti. İkinciler avuçlarını yalamışlar, birinciler ise, attıkları havalarla epey iş çevirmişlerdi.



Bizimkinin ise çorap öyküsü bedavadan yenen yemeklerle verilen üç beş kuruşluk borçlar arasında eriyip gitmişti. Hem de bazan parti transferlerinde bile kendiliğinden önemli roller

oynadığı halde. DP'den, CHP'ye geçmiş bir güneydoğu milletvekili, istediği kredinin verileceğini söyleyerek adamı yeniden DP'ye getirdiği halde... Bu başarısının da kaymağını çevresinde dolandığı zengin arkadaşı yemiş ve bu olayın kulislerinde iktidarla sıkı ilişkiler kurmuştu. Bizimki ise, bir eli pantolon cebinde bir kaşı kalkık, hafif kambur yürüyüşüyle sağda solda sözde önemli biriymiş gibi hava atmakla yetinmişti. Ve istediği borçlara:

- Sen de sıktın ha! yanıtını almaya başlamıştı..

ONUN, bunun ayağının altında, lacivert elbise beyaz gömlekle, kaypak ve esnek övgü konuşmaları yaparak hiç bir yere varılamayacağını bilme-yenlerdendi. Üstelik nereye varmak istediğini kendi de bilmi-yordu. Gazeteci desen, gazeteci değildi. Politikacı desen, politikacı değildi. Ne sağlam bir inancı, ne de belkemiği vardı. Bütün derdi, cebinde metelik olmasa bile, zengin yaşar görünmekti. Her yere girer çıkar, sırtını sıvazlatır, ödemeyeceği borçlar alır ve tek başına yaşardı. Bir ilginç özelliği de, akıl almayacak kadar iyimser olmasıydı. Pantolonunun üstüne sardalyanın yağı dökülse:

- Daha iyi oldu, zaten bu pantolonu değiştirecektim! derdi.

Arkadaşlık kurmaya çalıştığı bir kadın, kendisini terslerse, yine:

- Daha iyi oldu! derdi; sonunda bela açacaktı başıma.

İşsiz kaldığı zaman da:

- Daha iyi oldu! derdi. Zaten sıkılmaya başlamıştım..

Menderes uçakla düştüğünde de:

- Daha iyi oldu! demişti. Şimdi artık herkes inancak peygamberliğine.



Yakasına icra yapışınca da:

- Daha iyi oldu! derdi. Böylece bu borcun boyuna aklıma takılmasından kurtuldum.

Hastalanınca!

- Daha iyi oldu! Biraz dinleneceğim.

Kovulunca:

- Daha iyi oldu! Zaten adamı dövecektim.

Uçağı kaçırınca.

- Daha iyi oldu! Aslında canım hiç gitmek istemiyordu.

Her sıkıntı ve belânın kendisi için daha iyi olduğuna inana inana, yaşamın insan eli sıkamayacağı derinlikteki çukurlarından çukurlarına yuvarlanıp gitti...

Başkalarını kullandığını sanırken, kendisinin nasıl kullanılmakta olduğunu çakabilse ve başkalarını satıyorum sanırken, bedavaya satıldığını görebilse, örneğine yığınla rastladığımız üç kağıtçı türünden hiç değilse başarılarından olabildiği onu bile olamadı.

SAĞLAM KAFA KAĞIDI



31



32



33



34



35



36



37



1979'un
Ekose ve Renk
Modası

İNTEX-KAŞKOL

- % 100 Yünlü,
- Şardonlanmış,
- Yıkanabilir,
- Çekmez,
- Buruşmaz.

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak
üzere sadece **119.-TL.**

Arzu ettiğiniz İNTEX - Kaşkolları için yandaki
kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Özel KAŞKOL 149.-TL.

Kaşkolunuza işlenmesini
arzu ettiğiniz özel harfinizi
ve tercih ettiğiniz rengi
(haki-gri) kuponda
işaretlemeyi unutmayınız.



DESEN NO	ADET	Özel harf	Renk haki gri	Adet

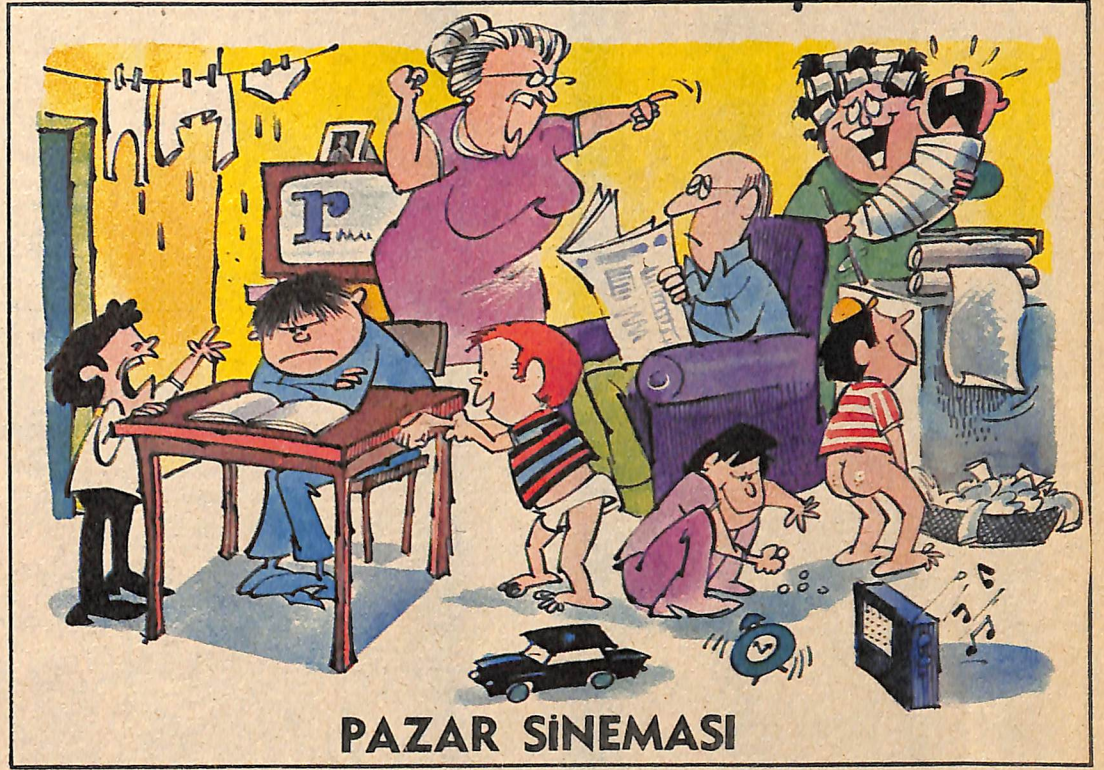
Özel KAŞKOL

İşaretlemiş olduğum. adet İNTEX - Kaşkolları adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:

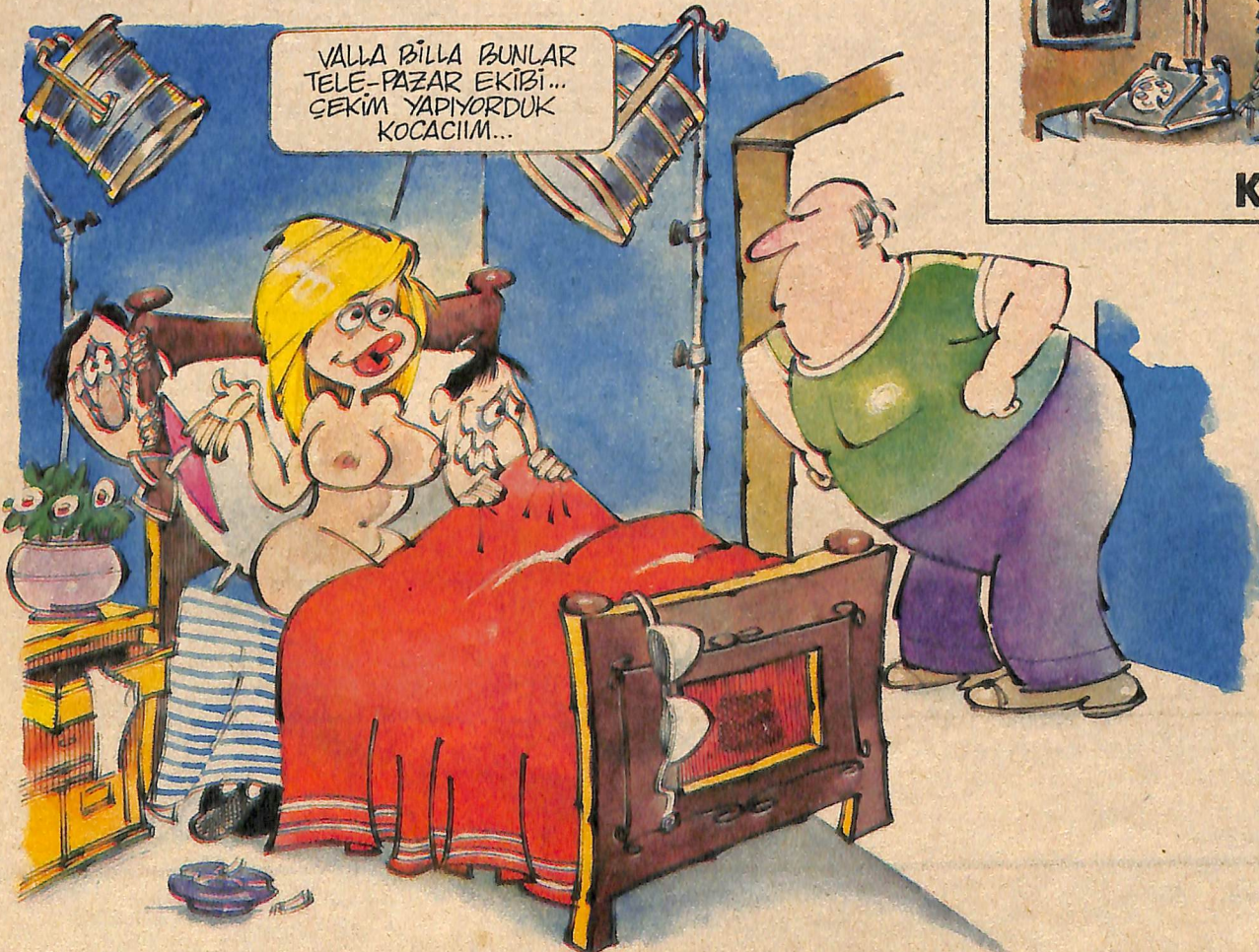
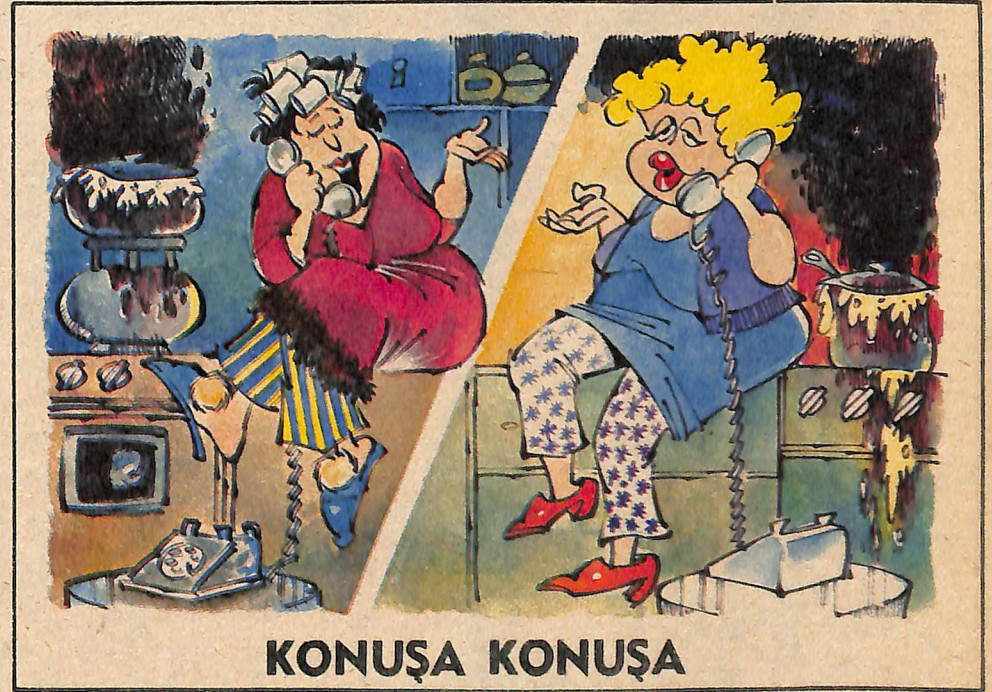
Adresim:

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)



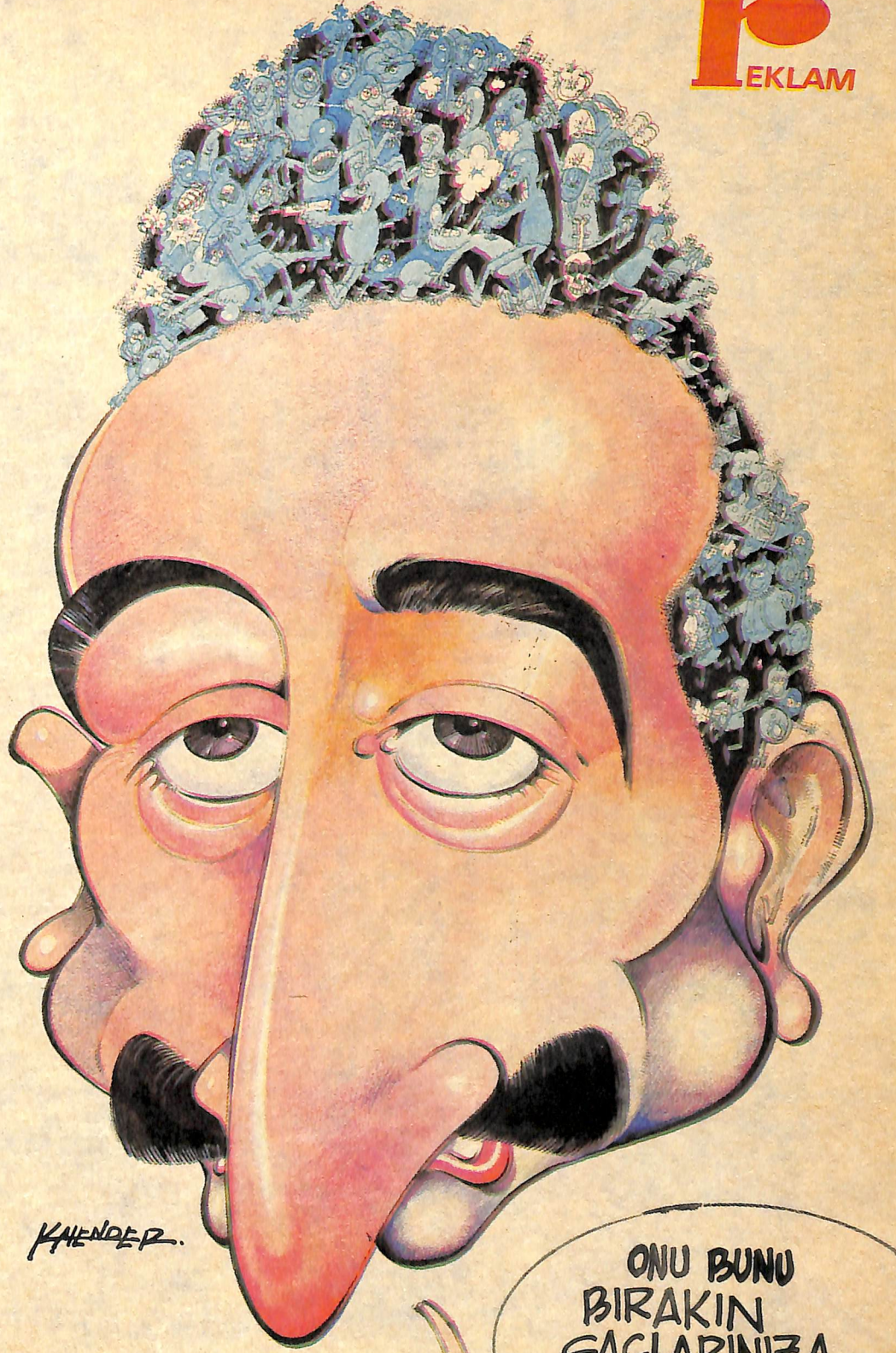
TV'de hafta sonu

Karikatürler: Gürcan GÜRSEL

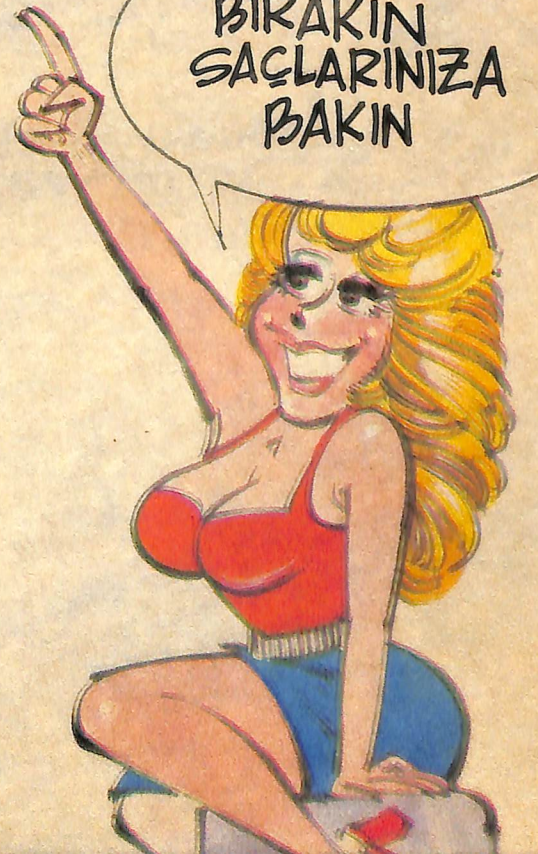


SEYYAL ABLA UYARIYOR





ONU BUNU
BIRAKIN
SAÇLARINIZA
BAKIN





Burada gördüğünüz desenler İNTEX'e aittir, taklit edilemez.

Toptan siparişler de kabul edilir.

**Moda öncünüz İNTEX'in
bir yeniliği daha:**

SWEAT-SHIRT

Bu eşsiz hizmeti, kalitesi ve moda öncülüğü ile yine İNTEX bahar ve kış sezonunda da evinize kadar getiriyor...

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere sadece **249.-TL.**

- % 100 cotton,
- Şardonlanmış,
- Sihhidir terletmez,
- Kollar ve bel esnemez,
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir,
- Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik.

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)



Günün Avrupa modasını yansıtan İNTEX-"SWEAT-SHIRT"lerinin mavi ve krem renkleri mevcuttur. Renk tercihinizi kuponda işaretlemeyi unutmayınız.



DESEN NO	ADET	RENK		BEDEN	
		Mavi	Krem	ORTA	BÜYÜK
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐

İşaretlemiş olduğum adet SWEAT-SHIRT'ü adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)